

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL: 01 AL 05 DE SEPTIEMBRE DEL 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Diana Morales

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 14

TEMA: "Truequeando experiencias con gotas de agua"



ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

PROPOSITO: favorecer en los niños y niñas la comprensión de la importancia de este recurso vital para la vida, fortaleciendo en ellos valores de cuidado, respeto y responsabilidad, a través de experiencias lúdicas, artísticas, sensoriales y de exploración, se busca que reconozcan las diferentes formas del agua y sus múltiples usos en la vida cotidiana, las actividades permiten estimular su curiosidad natural, fomentando la observación y la reflexión sobre fenómenos simples relacionados con el agua, de igual manera, promueven la expresión de emociones, ideas y conocimientos adquiridos mediante el juego, la música y la interacción grupal, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, sociales y comunicativas, además, se propicia el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia, Se integra el trueque como práctica pedagógica, motivando el compartir y valorar los aprendizajes colectivos, en conjunto, cada experiencia favorece la creación de conciencia ambiental desde la primera infancia.



Fecha: LUNES 1 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Arte y creatividad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Motricidad fina, coordinación ojo–mano, creatividad e imaginación.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller sensorial.
RECURSOS	Burbujero, Hojas blancas, pintura azul, pinceles, toallitas húmedas, mural en la pared, ojitos simulados (pegatinas o dibujos).
ACTIVIDADES 	**BURBUJERO, Peces Azules" ronda del agua** Para la acogida se reciben a los niños y niñas con abrazos, motivándolos a la actividad de acogida del día de hoy, el espacio se encuentra ambientado con bombas serpentinas y un una gran iluminación azul, posteriormente la docente con ayuda del BURBUJERO esparce por el espacio pompas de jabón, para que los niños y las niñas las toteen o las intenten tocar, simulando otra forma del estado del agua, se guían a los niños al baño para lavar las manos, cantando “mis manitos”, luego se sientan en sus puestos para disfrutar del ritual del desayuno, acompañado por canciones sobre la mañana y los alimentos, después se realiza el cambio de pañal en un ambiente tranquilo y amoroso. para la actividad central se organiza el espacio disponiendo en la mesa hojas blancas, pintura azul y pinceles. Se invita a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa y a sacar una sola mano. La docente pinta la mano de cada uno con pintura azul, asegurándose de que esté cerrada. Luego, cada niño estampa su mano pintada sobre la hoja en blanco, creando la base del “pez”. Una vez realizado el estampado, se limpian las manos con toallitas húmedas. Las hojas se colocan en un mural en la pared para que sequen y, posteriormente, se le adhieren ojitos simulados a cada huella, transformándolas en “peces azules”. Finalmente, se invita a los niños a observar la exposición en el mural y a admirar las creaciones de todos, **el truque** que se realiza es que la docente crea una historia en torno a los peces azules, como una aventura de cuidar el agua para que ellos puedan vivir, reconociendo el valor del trabajo propio y colectivo. se realiza el ritual de lavado de manos, para tomar un delicioso almuerzo con la canción “Almuercito que rico está…”. Luego cepillado de dientes y el ritual del sueño con música instrumental suave con sonidos del agua. Después del ritual de descanso se realiza el cambio de pañal, para la actividad de la tarde se forman nuevamente en semicírculo **Ronda del agua** Tomados de las manos, dar una vuelta en círculo diciendo: “El agua nos cuida, nosotros cuidamos el agua”. donde los niños y niñas intercambian, un abracito en medio de la ronda. Finalmente se toman las onces y se alistan para la salida.



FECHA: MARTES 02 SEPTIEMBRE 2025

EJE DE TRABAJO	Arte y exploración sensorial.
DESARROLLOS POR FORTALECER	Creatividad, motricidad fina, coordinación ojo-mano, exploración sensorial del agua y el color.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller sensorial
RECURSOS	1 Tarro aspersor, 14 Palitos de paleta con brochitas, 1 pliego Papel crepé color azul, 14 hojas blancas, 1 recipientes con agua, 1 mural en la pared
ACTIVIDADES 	**lluvia con un aspersor "Pintando con Brochitas Mágicas" Besito de gota "** Para la acogida se recibe a los niños y niñas con un saludo muy motivador, LLUEVIA CON UN ESPARSOR En donde se ubican a los niños y a las niñas sentados en el tapete de grama sobre ellos hay nubes realizadas en cartulina, y se simula lluvia con un carrito de spray, donde se invita a los niños a estirar las manos alzar la carita y sentir la lluvia, esta actividad se realiza con la intención de que sientan la textura del agua, luego se invita a realizar el ritual de lavado de manos con canción alegre, se invita a tomar el desayuno con paciencia y amor para seguir con un cambio de pañal respetuoso. Para la actividad central Preparación: Antes de la actividad, la docente pega brochitas en papel crepé de color azul en palitos de paleta. Y coloca un plástico sobre la mesa, Invita a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa y facilita a cada uno una brochita y una hoja blanca. Coloca un poco de agua al lado de cada niño y niña e invítalos a colocar la brochita dentro del agua y luego esparcir el agua en la hoja blanca como pintando con pincel. Anima a los niños y niñas a observar cómo el papel crepé "pinta" la hoja blanca con un efecto mágico. Coloca las obras de arte en un mural en la pared a la altura de los niños y niñas para que puedan admirar y compartir su creatividad. para finalizar se realiza en el lavado de manos, para tomar un delicioso almuerzo, un cepillado de dientes con la canción cepilla y luego el ritual de descanso acompañado de una luz azul y sonidos de olas. Para la actividad de la tarde, se realiza el cambio de pañal al despertar, se invita a los niños y niñas a “Besito de gota” 💧 Cada niño moja un dedito en agua y se lo lleva a la frente o a la mano como símbolo de agradecimiento al agua, se finaliza con, lavado de manos, para tomar las onces y la preparación para el regreso a casa con sus familias.



FECHA: MIERCOLES 03 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Expresión artística y creatividad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Motricidad fina, coordinación ojo-mano, imaginación y trabajo colaborativo.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller artístico.
RECURSOS	14 Hojas blancas con nubes dibujadas, 1 tarro pintura azul, 1 mural en la pared, 14 toallitas húmedas.
ACTIVIDADES 	**<u>explorar agua con las manos en una tina, “lluvia en la nube dactilopintura” “Burbuja de despedida</u>** Para la acogida los niños y niñas Con mucho entusiasmo motivación y saludando a 1:1 preguntándoles cómo se encuentran el día de hoy, posteriormente se invita a los niños y a las niñas a ubicarse en de pie frente a la mesa para EXPLORAR AGUA CON LAS MANOS EN UNA TINA, en donde la docente con anticipación tiene una tina con agua y algunos que otros muñequitos para que los niños y las niñas exploren en la acogida el agua de una forma divertida y agradable para ellos que les quite un poquito el estrés del correcorre de la mañana, se realiza el ritual de lavado de manos con el canto “manitos lavo yo”, se realiza el ritual del desayuno y luego el cambio de pañal con armonía y atención individual. Para la actividad central La docente prepara hojas con una nube dibujada y las entrega a los niños y niñas, invitándolos a sentarse frente a la mesa. Luego, les entrega pintura azul e indica que mojen un dedito para hacer **puntitos sobre la hoja dactilopintura,** simulando la lluvia que cae de la nube, a medida que cada niño y niña avanza en su trabajo, se propone un trueque: cuando terminan de hacer parte de su lluvia, intercambian su pintura o su hoja con un compañero o compañera para que este también pueda dejar algunas gotas en la nube ajena, simbolizando que la lluvia es compartida y beneficia a todos. Una vez finalizado, se celebra con aplausos y se invita a pegar las obras en el mural de la pared, resaltando cómo juntos construyeron un cielo lleno de lluvia. Finalmente, se realiza la limpieza de manos con toallitas húmedas, se invita a lavar manos y tomar un delicioso almuerzo para realizar el ritual de cepillado y ritual de descanso, con una historia de la gota de lluvia. Para la actividad de la tarde se realiza cambio de pañal al despertar, luego, en semicírculo, sentados en el tapete de grama se juega a “Burbuja de despedida Soplar burbujas de jabón y dejar que los niños las revienten, diciendo que son “gotitas de agua que vuelan y se despiden”. Se finaliza con onces y se preparan para el regreso a casa.



FECHA: JUEVES 04 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Expresión artística y exploración sensorial.
DESARROLLO POR FORTALECER	Motricidad fina, creatividad, coordinación ojo–mano, trabajo colaborativo.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller.
RECURSOS	14 Patitos de hule, piedras, 14 aminales del agua, 14 Hojas blancas, 1 pliego papel crepé azul cortado en cuadritos, 1 pegante no tóxico, 1 mural en la pared.
ACTIVIDADES 	**<u>Flota o se hunde, "Mar en Relieve" sonido de lluvia con las manos a través de canciones.</u>** Para la acogida los niños y niñas Los niños y a las niñas con mucho entusiasmo con canciones del agua, posteriormente en una tina se vierte agua y alrededor de ella sobre la mesa se colocan diferentes objetos pesados o livianos, se invita a los niños a ubicarse en frente a la tina y que vayan colocando los objetos y identifica en sí el objeto FLOTA O SE HUMDE, explorando un poquito la densidad de los objetos cuando están en el agua, se realiza el ritual de lavado de manos con el canto, se realiza el ritual del desayuno y luego el cambio de pañal con armonía y atención individual. Para la actividad central Se invita a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa donde encuentran las hojas blancas, el papel crepé azul en cuadritos y el pegante no tóxico. Cada niño arruga los cuadritos de papel crepé, explorando su textura y creando formas onduladas que simulan el movimiento del agua. Luego, pegan el papel sobre la hoja blanca para representar un mar en relieve. Al finalizar, cada obra es colocada en un mural colectivo que forma un gran mar lleno de texturas. Como parte del **trueque,** cada niño y niña intercambia con un compañero uno de sus cuadritos arrugados para pegarlo en su propia obra, de manera que todos los trabajos lleven un pedacito de otro, representando la unión y la construcción colectiva. Finalmente, se observa el mural y se invita a admirar las creaciones del grupo, valorando el aporte propio y el de los demás, se realiza lavado de manos, tomar el almuerzo, ritual de cepillado de dientes, y ritual de descanso con la canción si las gotas de lluvia fueran de caramelo. Para la actividad de la tarde se realiza cambio de pañal al despertar, luego, en semicírculo, sentados en el tapete de grama se juega a **Canción de la lluvia** Hacer sonidos con las manos (chasquidos, palmas suaves, golpecitos en las piernas) imitando la lluvia suave y luego la lluvia fuerte, finalizando con un “¡gracias agua!”. Se finaliza con onces y se preparan para el regreso a casa.



FECHA: VIERNES 5 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Exploración del medio natural y artístico
DESARROLLO POR FORTALECER	Lenguaje, memoria, atención, expresión corporal y oral, trabajo colaborativo, valoración del aprendizaje.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller con apoyo de canciones y dinámicas de grupo.
RECURSOS	Trabajos realizados durante la semana, pared de exposición, canciones, rimas,14 imágenes de agua en diferentes estados
ACTIVIDADES 	**<u>canciones con aguas de movimiento "exposición del resumen de la semana: el agua" abrazo de ola</u>** Para la acogida se reciben a los niños y niñas con abrazos cálidos, Posteriormente se ubican en el tapete de grama en forma circular o semicírculo invitando aquí con la docente canten, **canciones con aguas de movimiento**, Cantar una canción sobre el agua (lluvia, ríos, mar) mientras los niños imitan los movimientos del agua: caer, fluir, saltar. se realiza el avado de manos con la canción “Brillan mis manitas”. Se toma el desayuno con la canción “utilizaron agua para hacer el desayuno” y se hace el cambio con pañal con calma y cuidado. Para la actividad central: La docente invita a los niños y niñas a ubicarse frente a la pared donde están exhibidos los trabajos de la semana y comienza a realizar un resumen de lo que vivieron cada día, señalando las producciones y explicando brevemente lo que se hizo; mientras tanto, se intercalan canciones y rimas relacionadas con el agua, manteniendo la motivación y el interés del grupo. A medida que se observan los trabajos, se generan conexiones sobre las diferentes formas y usos del agua, recordando cómo puede estar en las nubes como lluvia, cómo se utilizó para pintar y cómo en ella viven animalitos como los peces. Luego, se propone un pequeño trueque donde cada niño comparte con sus compañeros un aprendizaje o experiencia significativa sobre el agua a cambio de escuchar el recuerdo de otro, promoviendo el intercambio de saberes y la comunicación afectiva. Finalmente, se cierra con una canción alegre sobre el agua, agradeciendo la participación y el compromiso del grupo durante la semana. Trueque: Los niños realizan un intercambio simbólico de aprendizajes, donde cada uno comparte con sus compañeros lo que más le gustó o lo que aprendió del agua durante la semana, entregando su “palabra o recuerdo” a cambio de escuchar la experiencia de otro compañero, luego se procede al avado de manos, tomar un delicioso almuerzo, luego el ritual de higiene con el cepillado de dientes y organizarse para esperar la llegada de las familias **jornada liberada**



Valoración de la semana

LUNES 1 SEPTIEMBRE 2025
En la actividad de acogida, se recibió a los niños y niñas con abrazos, motivándolos para el día. El espacio estuvo ambientado con bombas serpentinas y una gran iluminación azul. Posteriormente, la docente, con ayuda del burbujero, esparció por el espacio pompas de jabón para que los niños y las niñas las totearan o intentaran tocar, simulando otro estado del agua.

Los niños y las niñas disfrutaron enormemente de esta actividad. Les gustaba estirar sus brazos y totear las pompas. Los niños más pequeños, como Anderson, Wilmar e Ian, disfrutaron compartir ese momento y se integraron más fácilmente al grupo. A Derek le encantaron las pompas de jabón; se quedó en silencio explorándolas y estiró las manos con delicadeza para alcanzarlas.

Luego, se guio a los niños al baño para lavar las manos, cantando “Mis manitos”. Después, se sentaron en sus puestos para disfrutar del ritual del desayuno, acompañado por canciones sobre la mañana y los alimentos. Más tarde, se realizó el cambio de pañal en un ambiente tranquilo y amoroso.

Para la actividad central, se organizó el espacio disponiendo en la mesa hojas blancas, pintura azul y pinceles. Se invitó a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa y a sacar una sola mano. La docente pintó la mano de cada uno con la tempera azul, asegurándose de que estuviera cerrada.

La niña Mía, al sentir la tempera en la mano, sintió muchas cosquillas; se rio con una risa nerviosa. Pero cuando la docente plasmó la mano de ella en el papel, quedó muy asombrada. La mayoría de los niños y niñas, al ver la primera mano plasmada en la hoja, estiraron las suyas con entusiasmo para que la docente pintara las de ellos.

Una vez realizado el estampado, se limpiaron las manos con toallitas húmedas. Las hojas se colocaron en un mural en la pared para que secaran y, posteriormente, se les adhirieron ojitos simulados a cada huella, transformándolas en “peces azules”.

Finalmente, se invitó a los niños a observar la exposición en el mural. Juan Smith estuvo muy contento de ver cómo quedaron las obras de arte. El truque que realizó la docente fue crear una historia en torno a los peces azules, como una aventura de cuidar el agua para que ellos pudieran vivir, reconociendo el valor del trabajo propio y colectivo.

A continuación, se realizó el ritual de lavado de manos para tomar el almuerzo con la canción “Almuercito que rico está…”. Luego se procedió al cepillado de dientes y al ritual del sueño con música instrumental suave con sonidos de agua.

Después del descanso, se realizó el cambio de pañal y para la actividad de la tarde, se formaron nuevamente en semicírculo para la "Ronda del agua". Tomados de las manos, dieron una vuelta en círculo diciendo: “El agua nos cuida, nosotros cuidamos el agua”, un momento donde los niños y niñas intercambiaron un abracito en medio de la ronda. Finalmente, tomaron las onces y se alistaron para la salida.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió vivenciar el agua desde lo sensorial, lo creativo y lo afectivo. El recibimiento con abrazos, luces azules y burbujas generó un clima de confianza y curiosidad, invitando a la exploración libre. Los niños se sintieron partícipes desde el inicio, fortaleciendo la seguridad y la integración grupal; se evidenció en los gestos de Anderson, Wilmar e Ian, quienes se animaron a interactuar, y en Derek, que exploró con calma y fascinación.

La actividad central, al estampar la mano en pintura azul, potenció la motricidad fina, la percepción táctil y la relación causa-efecto; el asombro de Mía y el entusiasmo de sus compañeros reflejan el disfrute del descubrimiento y el aprendizaje por experiencia directa. El mural de “peces azules” dio sentido colectivo a las producciones, fomentando la identidad grupal y el orgullo por lo creado.

El trueque narrativo sobre el cuidado del agua aportó significado, conectando la expresión artística con valores ambientales y sociales. La “Ronda del agua” en la tarde cerró la jornada fortaleciendo lazos afectivos y reforzando mensajes de corresponsabilidad. En conjunto, la experiencia articuló juego, arte y conciencia ambiental, consolidando aprendizajes desde la emoción y la participación activa.



MARTES 2 SEPTIEMBRE 2025

Para la acogida, se recibió a los niños y niñas con un saludo muy motivador llamado "Lluvia con un aspersor". Se ubicó a los niños sentados en un tapete de grama, donde sobre ellos había nubes realizadas en cartulina, con un carrito de spray, se simuló una lluvia suave, invitándolos a estirar las manos, alzar la carita y sentir la textura del agua cayendo.

Durante esta actividad, la reacción de los niños fue muy particular. A la niña Mía le agradó mucho la sensación; se reía muy emocionada cada vez que el spray la rociaba. Muy entusiasmada, le pidió a la docente que le hiciera más lluvia, gritando: "¡Otra vez, otra vez!". Por el contrario, Anderson y Wilmar, que son más pequeños, no les agradó para nada sentir la sensación de agua caer sobre ellos.

Luego de esta experiencia sensorial, se realizó el ritual de lavado de manos con una canción alegre. Se les invitó a tomar el desayuno con paciencia y amor, para proceder después con un cambio de pañal respetuoso.

Para la actividad central, la docente preparó con anticipación unas brochas pegando papel crepé de color azul en palitos de paleta, e invitó a los niños a sentarse frente a ella, facilitándole a cada uno una brochita y una hoja blanca. Colocó un poco de agua al lado de cada niño e los invitó a mojar la brocha y luego esparcir el agua sobre el papel "pintando" con ella.

El niño Juan Smith, incluso desde antes de iniciar la actividad, estaba curioso, observando fijamente a la docente mientras organizaba los materiales. Quería tocar y sentir cada material. Cuando llegó el momento de la actividad, tocó la brocha de papel crepé con mucha curiosidad. Su asombro fue aún más grande cuando la docente colocó el pincel en el agua y se lo dio para que pintara; quería sentir el agua, tocaba y miraba el pincel, intrigado por entender por qué el agua "pintaba" de color.

Algunos niños, como Anderson, Ian y Wilmar, perdieron el interés rápidamente. Prefirieron explorar el papel crepé tocándolo directamente e, incluso, llevándoselo a la boca.

Al finalizar, la docente animó a los niños a observar cómo el papel crepé había "pintado" la hoja blanca con un efecto mágico. Todas las obras de arte se colocaron en un mural en la pared a la altura de los niños para que pudieran admirar y compartir su creatividad, para finalizar esta parte del día,se realizó el lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo, seguido de un cepillado de dientes con la canción "Cepilla" y luego el ritual de descanso, acompañado de una luz tenue azul y sonidos relajantes de olas.

Al despertar, se realizó el cambio de pañal y se invitó a los niños y niñas a participar en la actividad “Besito de gota”. Cada niño mojó un dedito en agua y se lo llevó a la frente o a la mano

como un símbolo de agradecimiento al agua. Se finalizó con el lavado de manos para tomar las onces y la preparación para el regreso a casa con sus familias.

Reflexión pedagógica

Las experiencias permitieron acercar a los niños y niñas al agua como elemento de exploración sensorial y creativa, generando experiencias significativas. La actividad de acogida con “Lluvia con aspersor” favoreció la curiosidad y la expresión emocional; se evidenció el disfrute de Mía, quien pedía repetir el momento con entusiasmo, y también la necesidad de acompañamiento afectivo en Anderson y Wilmar, que mostraron incomodidad frente a la sensación. Estas diferencias permitieron a la docente respetar los ritmos individuales y ofrecer seguridad.

En la actividad central, la curiosidad de Juan Smith ante los materiales demostró interés por comprender el entorno, mientras que otros niños, aunque perdieron el interés por la “pintura de agua”, encontraron placer en la manipulación libre del papel crepé, mostrando que la exploración espontánea también es aprendizaje. El mural permitió dar sentido colectivo a cada creación y valorar los aportes individuales.

El cierre con “Besito de gota” propició un vínculo afectivo y simbólico con el agua, reforzando hábitos de cuidado y gratitud. En conjunto, la jornada integró motricidad fina, estimulación sensorial, lenguaje y construcción de valores ambientales, evidenciando que la experiencia directa, acompañada de afecto y libertad de expresión, fortalece el desarrollo integral.





MIERCOLES 3 SEPTIEMBRE 2025

En la acogida, los niños y las niñas fueron recibidos con mucho entusiasmo y motivación, saludando uno a uno y preguntándoles cómo se encontraban ese día. Posteriormente, fueron invitados a ubicarse de pie frente a la mesa para explorar agua con las manos en una tina, la cual había sido preparada con anticipación y contenía agua y algunos muñequitos. Esta propuesta permitió que los niños exploraran el agua de forma divertida y agradable, ayudándoles a liberar el estrés del corre-corre de la mañana.

En este momento, el niño Anderson disfrutó tocando el agua, moviendo sus manos con gran emoción; su cara de alegría fue indescriptible y sus movimientos exagerados reflejaron cuánto estaba sintiendo y gozando la experiencia.
Al finalizar, se realizó el ritual de lavado de manos con el canto “Manitos lavo yo”, seguido del ritual del desayuno y el cambio de pañal, todo en un ambiente de armonía y atención individual.

En la actividad central, la docente preparó hojas con una nube dibujada y las entregó a los niños y niñas, invitándolos a sentarse frente a la mesa. Luego, les ofreció pintura azul y les explicó cómo encoger la mano dejando un solo dedito estirado para hacer puntitos simulando la lluvia que cae de la nube. Los niños realizaron la actividad con atención y cuidado. Las niñas Sandy, Helen y Yaretzi colocaron muy bien su dedito, formando las gotitas justo donde la docente les indicó, sin perder el interés y con gran concentración. A medida que avanzaban, se propuso un trueque: al terminar su parte, intercambiaron su pintura o su hoja con un compañero para que éste dejara algunas gotas en la nube ajena, simbolizando que la lluvia es compartida y beneficia a todos. Una vez finalizado el trabajo, se celebró con aplausos y se invitó a pegar las obras en el mural de la pared, destacando cómo juntos construyeron un cielo lleno de lluvia. Después, se procedió a la limpieza de manos con toallitas húmedas, se lavaron nuevamente y se tomó un delicioso almuerzo, continuando con el ritual de cepillado y el ritual de descanso acompañado por la historia de La gota de lluvia.

En la actividad de la tarde, al despertar, se realizó el cambio de pañal y, posteriormente, los niños y niñas se reunieron en semicírculo sobre el tapete de grama para jugar a “Burbuja de despedida”. Se soplaron burbujas de jabón y los pequeños disfrutaron reventándolas, imaginando que eran “gotitas de agua que vuelan y se despiden”. Esta última actividad resultó muy gratificante para todos, quienes la disfrutaron con agrado y alegría. Finalmente, se ofrecieron las onces y se prepararon para el regreso a casa.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer espacios sensoriales y lúdicos que conecten con el mundo emocional de los niños y las niñas. La acogida con el agua generó un ambiente relajado y de confianza; el disfrute visible de Anderson, al mover sus manos con entusiasmo y mostrar gestos de alegría, evidencia que los estímulos táctiles favorecen la exploración y la expresión espontánea. La actividad central, con la nube y la dactilopintura, mostró cómo una consigna clara y el acompañamiento cercano fomentan la atención, la motricidad fina y la creatividad; Sandy, Helen y Yaretzi siguieron cuidadosamente la indicación, demostrando interés sostenido y capacidad de respetar turnos. El trueque de hojas fortaleció el valor de compartir y la idea de construcción colectiva, elementos clave en la socialización temprana. La actividad final con burbujas reforzó el disfrute, la coordinación y el cierre afectivo de la jornada. Estas vivencias ratifican que, al respetar los ritmos individuales y ofrecer propuestas significativas, se potencia la autonomía, la cooperación y el desarrollo integral, generando aprendizajes desde el juego y la emoción positiva.



JUEVES 4 SEPTIEMBRE 2025

En la acogida, los niños y las niñas fueron recibidos con canciones alusivas al agua, generando entusiasmo y motivación. Posteriormente, en una tina con agua colocada sobre la mesa, la docente dispuso diferentes objetos pesados y livianos. Se invitó a los pequeños a ubicarse alrededor de la tina y a colocar los objetos en el agua para identificar si flotaban o se hundían, explorando así de forma sencilla la densidad.

El niño Derek, al principio, se mostró tímido para colocar los objetos, pero con el acompañamiento y la seguridad brindada por la docente, se animó y terminó colocando todos con gran entusiasmo.

El niño Anderson disfrutó intensamente la experiencia, sumergiendo sus manos, muñecos y objetos, sacándolos y volviéndolos a poner, reflejando mucha emoción.

Dylan y Juan fueron más reservados; colocaban los objetos con cuidado, observaban si flotaban, se reían y los retiraban con delicadeza, manteniendo mucho orden.

La acogida finalizó con el ritual de lavado de manos, el canto del lavado, el desayuno y el cambio de pañal, todos en un ambiente de armonía y atención individual.

En la actividad central, los niños y las niñas se sentaron frente a la mesa, donde encontraron hojas blancas, cuadritos de papel crepé azul y pegante no tóxico. Cada niño arrugó los cuadritos de papel, explorando su textura y creando formas onduladas que simulaban el movimiento del agua. Luego, pegaron el papel sobre la hoja blanca representando un mar en relieve. Como parte del trueque, cada uno intercambió un cuadrito arrugado con un compañero, de manera que todas las obras llevaran un pedacito de otro, reforzando la idea de unión y construcción colectiva.

La niña Yaretzi participó con mucho entusiasmo y atención, aun cuando algunos compañeros perdían el interés; continuó pegando el papel crepé y ayudó a otros niños y niñas, liderando la actividad y aportando también en los trabajos de sus pares.

Al concluir, las creaciones se colocaron en un mural colectivo que formó un gran mar lleno de texturas. Se observaron y valoraron los aportes propios y de los demás. La actividad terminó con el lavado de manos, el almuerzo, el ritual de cepillado de dientes y el descanso, acompañado por la canción Si las gotas de lluvia fueran de caramelo. Durante el canto, los niños movieron la boca e hicieron sonidos, sacando la lengua como si “probaran” las gotas de lluvia, lo que les resultó muy divertido; el niño Joan Camilo realizó lo mismo con gran alegría.



En la actividad de la tarde, al despertar, se realizó el cambio de pañal y luego, en semicírculo sobre el tapete de grama, se jugó con la “Canción de la lluvia”, imitando con chasquidos, palmas suaves y golpecitos en las piernas la lluvia suave y luego la fuerte, finalizando con un emotivo “¡gracias agua!”. Finalmente, se ofrecieron onces y se prepararon para el regreso a casa.

Reflexión pedagógica.

Hoy en las experiencias se permitió reconocer la diversidad de emociones y actitudes que cada niño expresa al participar. Algunos se mostraron seguros y espontáneos, riendo con facilidad, mientras que otros, más tímidos, enfrentaron el reto de decir su nombre entre carcajadas. Este contraste evidenció la importancia de generar ambientes donde todos se sientan acogidos y libres de expresarse a su ritmo. El acompañamiento respetuoso y la motivación constante favorecieron que los niños menos seguros se animaran a intentarlo, fortaleciendo su autoestima. El espacio de juego y risa promovió vínculos afectivos, fomentó la escucha y el respeto entre pares, y reforzó el valor de la empatía. Se observó interés genuino por participar, curiosidad y alegría compartida, elementos fundamentales para el aprendizaje significativo. La experiencia demostró que el desarrollo emocional y social se nutre cuando las dinámicas priorizan el disfrute, el respeto y la valoración de las diferencias individuales.



VIERNES 5 SEPTIEMBRE 2025

Para la acogida se recibió a los niños y niñas con abrazos cálidos. Se ubicaron en el tapete de grama en forma circular o semicírculo y, junto con la docente, cantaron canciones de agua y movimiento. Mientras sonaban las melodías, imitaron con sus brazos y manos cómo el agua caía, fluía y saltaba; algunos daban pequeños saltos y otros movían los dedos como gotas. Durante las canciones de la mañana, el niño Joan Camilo disfrutó mucho; cantó en un tono más alto que sus pares y trató de imitar los sonidos de la lluvia y del viento como lo hacía la docente. Después se realizó el lavado de manos con la canción “Brillan mis manitas”, donde todos frotaron sus manos siguiendo el ritmo, tomaron el desayuno mientras sonaba la canción “Utilizaron agua para hacer el desayuno” y compartieron sonrisas, y luego se hizo el cambio de pañal con calma y cuidado, atendiendo de manera individual a cada niño.

Para la actividad central, la docente invitó a los niños y niñas a ubicarse frente a la pared donde estaban exhibidos los trabajos de la semana. Cada uno observó sus producciones, señalaba sus dibujos y comentaba lo que recordaba. La docente hizo un resumen de lo que vivieron cada día, y mientras señalaba los trabajos, los niños intercalaron pequeñas canciones y rimas sobre el agua. Algunos imitaron la lluvia con las manos y otros decían “llueve, llueve” con entusiasmo. Se generaron conexiones sobre las formas y usos del agua: los niños mencionaron que “llueve del cielo”, “los peces nadan en agua” y que “con agua pintamos”. En la actividad de exposición, la niña Yaretzi se concentró, tocando con cuidado los trabajos de sus compañeros y señalando detalles. Los niños Dylan y Derek también exploraron cada obra, se hablaron entre ellos, sonrieron y repitieron varias veces el gesto de tocar los trabajos mientras escuchaban atentos las explicaciones de la docente.

Después se procedió al lavado de manos, al delicioso almuerzo y al ritual de higiene con el cepillado de dientes. Luego se organizaron para esperar la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió integrar experiencias sensoriales, cognitivas y afectivas alrededor del tema del agua, fortaleciendo el aprendizaje significativo. La acogida con abrazos y canciones generó un ambiente de confianza, propicio para la participación y el disfrute. Joan Camilo mostró gran motivación, cantando en un tono más alto e imitando sonidos de lluvia y viento, lo que evidencia su interés musical y su capacidad de expresión. Durante la exposición de trabajos, Yaretzi se concentró tocando y explorando cada producción, demostrando curiosidad y disfrute por el trabajo de sus compañeros; de igual manera Dylan y Derek interactuaron con entusiasmo, sonriendo y comentando entre ellos, lo que potenció la socialización y el respeto por las creaciones del grupo. El trueque de aprendizajes favoreció la comunicación afectiva y el intercambio de saberes, reforzando valores de escucha y valoración mutua. La actividad consolidó conceptos sobre las formas y usos del agua, al tiempo que fortaleció la motricidad fina, el lenguaje y la expresión emocional. Se evidenció que un ambiente lúdico y participativo enriquece la experiencia educativa y promueve el desarrollo integral.





PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL:8 al 12 septiembre 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Diana Morales

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 14

TEMA: “Truequeando truequeando un de agua voy descubriendo”

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO



PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, exploración y disfrute de los elementos naturales del agua (lluvia, río, burbujas y mar) a través de experiencias sensoriales, artísticas y de juego, que promuevan el desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y el vínculo afectivo con el entorno, fortaleciendo a su vez hábitos de higiene, alimentación saludable y autonomía en la vida cotidiana.



Fecha: LUNES 08 DE SEPTIEMBRE2025

RECURSOS	1Computador, video de Plim Plim sobre ranitas, canciones infantiles (mis manitas limpias, qué rico el alimento, las ranitas de Plim Plim, qué rico el amorcito, cepillo y cepillas sin parar), mesas,14 ranitas de cartón, bolsas sensoriales, pintura de colores, escarcha, ganchos o cordeles para mural, utensilios de higiene (pañales, toallitas, crema), cepillos de dientes, juguetes (motos), peines y crema corporal
DESARROLLOS POR FORTALECER	Percibe detalles y elementos que construyen la imagen visual.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller sensorial
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, Construye y coordina sus movimientos para crear encajar, meter, sacar y girar diferentes objetos
ACTIVIDADES 	"Las ranitas saltarinas en el agua" En la mañana, la docente recibe a los niños y niñas con un cálido saludo y una sonrisa, invitándolos a ingresar al aula y a senti rse seguros y acogidos. Luego, los invita a observar en el computador un video de Plim Plim sobre las ranitas, motivando a los niños y niñas a cantar al mismo tiempo y a observar con atención cómo las ranitas saltan y juegan en el agua. Posteriormente, la docente invita a realizar el lavado de manos acompañados de la canción "Mis manitas limpias", con el fin de fomentar el hábito de la higiene. Después, los niños disfrutan de un nutritivo desayuno mientras se canta "Qué rico el alimento", resaltando la importancia de una buena alimentación.Más tarde, la docente organiza el ritual de higiene y cambio de pañal, preparando a los niños para la experiencia central. En esta, invita a los pequeños a ubicarse alrededor de las mesas en sus sillas, donde cada uno recibe una ranita elaborada en cartón. Dentro de la ranita, hay una bolsa sensorial rellena con pintura de colores y escarcha, de manera que los niños, al presionar y deslizar sus dedos sobre la superficie de la bolsa, pueden esparcir la pintura y descubrir cómo el agua, los colores y la escarcha se mueven como si fueran charquitos brillantes. La docente motiva a los niños a experimentar libremente, nombrando los colores y relacionándolos con el ambiente del agua en el que viven las ranitas. Al finalizar, se organiza una galería en el aula colgando todas las ranitas, mientras los niños observan orgullosos su creación y cantan nuevamente la canción de las ranitas de Plim Plim.Luego de esta experiencia, la docente acompaña a los niños al baño para el ritual de higiene y cambio de pañal, preparándolos para disfrutar de un rico almuerzo. Durante el almuerzo, se canta "Qué rico el amorcito" promoviendo el disfrute y el agradecimiento por los alimentos. Finalizada esta actividad, cada niño recibe su cepillo dental y, cantando "Cepillo y cepillas sin parar", realiza el cepillado de dientes acompañado por la docentDespués del ritual de higiene, los niños se recuestan suavemente mientras escuchan los sonidos del agua y del mar, propiciando un espacio de descanso con una pequeña siesta. Al despertar, la docente propone un momento de juego libre con motos de juguete, supervisando con atenció n y permitiendo la exploración autónoma. Más tarde, se comparte una rica merienda, seguida por el ritual de organización: la docente peina a los niños y les aplica crema, dejándolos listos y felices para reencontrarse con sus familias. .



FECHA: MARTES 09/09/2025

RECURSOS	Video de la lluvia, computador, canciones infantiles, botellas sensoriales con agua y brillantina, hojas blancas, esponjas, témpera azul, mural, utensilios de higiene (pañales, toallitas, crema, cepillos de dientes), bloques de construcción, peines y c
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer el agarre de objeto, la concentración y trabajar el movimiento de brazo al lanzar.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de concentración corporal "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, Construye y coordina sus movimientos para crear encajar, meter, sacar y girar diferentes objetos
ACTIVIDADES 	“La lluvia que canta” En la mañana, la docente acoge a los niños y niñas con abrazos y palabras de bienvenida. Después de la acogida, los invita a observar un video corto de gotas de lluvia cayendo sobre charcos y plantas, motivándolos a imitar con palmas el sonido del agua al caer. Luego realizan el lavado de manos con la canción “Mis manitas limpias” y disfrutan de un nutritivo desayuno cantando “Qué rico el alimento”. Posteriormente, la docente acompaña a los niños al ritual de higiene y cambio de pañal para prepararlos para la experiencia central. La docente los invita a sentarse en las mesas y les presenta botellas sensoriales con agua, brillantina y pequeños objetos flotantes que simulan gotitas de lluvia en movimiento. Cada niño explora las botellas agitándolas y observando cómo las gotas caen lentamente, relacionándolas con la lluvia. Después, la docente reparte hojas blancas, esponjitas y témperas azules: los niños mojan la esponja y la presionan sobre el papel, creando huellas que simulan gotas de lluvia. La docente refuerza la idea de que “la lluvia moja la tierra” y acompaña con la canción de la lluvia, invitando a mover los dedos como gotas que caen sobre la mesa. Las producciones se exponen en el aula como un mural de “gotitas cantoras”.Después, los niños realizan el ritual de higiene y se preparan para almorzar, acompañados de la canción “Qué rico el amorcito”. Luego de comer, realizan el cepillado de dientes con “Cepillo y cepillas sin parar”. Tras el ritual de higiene, disfrutan de un espacio de descanso escuchando sonidos relajantes de lluvia suave. Más tarde, comparten un juego libre con bloques de construcción, seguido de una merienda. Al cierre, la docente organiza a los niños peinándolos y aplicando crema, dejándolos listos para el reencuentro familiar. . . .



FECHA:MIECOLES 10/09/2025

RECURSOS	Audio de río, lona azul, 14 barquitos de cartón plastificados, 1recipientes transparentes, cubos de hielo, fotos de la experiencia, mural, utensilios de higiene, juguetes 14(pelotas), peines y crema corporal.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer motricidad gruesa, equilibrio, coordinación dinámica general, conciencia espacial y confianza corporal.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de control corporal, "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, Construye Corporalidad y movimiento
ACTIVIDADES 	"El río que corre" La jornada inicia con la acogida en la entrada del aula, donde la docente recibe a los niños con sonrisas y canciones. Luego, los invita a escuchar un audio del sonido de un río que corre, motivándolos a imitar con sus manos el movimiento del agua. Después realizan el lavado de manos con "Mis manitas limpias" y disfrutan de un desayuno nutritivo con la canción "Qué rico el alimento". Posteriormente, la docente realiza el ritual de higiene y cambio de pañal y da paso a la experiencia central. Se organiza un espacio en el suelo con una lona azul representando el río, sobre el cual la docente coloca barquitos de cartón plastificados. Los niños son invitados a empujar con sus manos los barquitos simulando que flotan sobre el río, experimentando el movimiento del agua. La docente añade cubos de hielo en recipientes con agua, invitando a los niños a tocar y descubrir el contraste entre frío y líquido, relacionando con las piedras y corrientes del río. Finalmente, se organiza un mural con fotos de la actividad, decorando el aula como "el río de los caminadores". Después, los niños son llevados al baño para el ritual de higiene y luego disfrutan del almuerzo con la canción "Qué rico el amorcito". Tras el cepillado de dientes, los niños descansan escuchando el suave sonido de ríos y cascadas. Al despertar, disfrutan de un juego libre con pelotas, seguido de la merienda. Para cerrar, la docente peina y aplica crema a cada niño, preparándolos para ir a casa. .

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: JUEVES 11/09/2025

RECURSOS	2 Varitas para hacer burbujas, 1recipientes con agua jabonosa, 2 pliegos de cartulina negra, 14 esponjitas,1 témpera blanca, mural, canciones infantiles, utensilios de higiene, 14 bloques blandos, peines y crema corporal.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la motricidad gruesa, control corporal, equilibrio, exploración espacial y confianza en el cuerpo.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de movimiento corporal, "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, construyendo pensamiento lógico
ACTIVIDADES 	“Las burbujas mágicas” La jornada a comienza con la acogida musical, recibiendo a los niños con burbujas de jabón que flotan por el aire, creando un ambiente mágico. Luego, los invita a cantar canciones de saludo y realizan el lavado de manos con “Mis manitas limpias”. Después disfrutan de un rico desayuno acompañados de la canción “Qué rico el alimento”. Tras el ritual de higiene y cambio de pañal, inicia la experiencia central. En el patio, la docente prepara recipientes con agua jabonosa y varitas para hacer burbujas. Los niños observan cómo las burbujas se forman, vuelan y explotan, explorando con sus manos este fenómeno. Posteriormente, la docente entrega a cada niño papel negro y esponjitas con témpera blanca, invitándolos a estampar círculos que simulen burbujas. Mientras tanto, canta una canción sobre las burbujas, motivando a los niños a soplar y señalar las formas. Al finalizar, las producciones se cuelgan como mural titulado “Burbujas mágicas en el aire”. Más tarde, se realiza el ritual de higiene y almuerzo con la canción “Qué rico el amorcito”. Después de comer, se realiza el cepillado de dientes y un descanso acompañado por música suave con sonidos de burbujas. Al despertar, disfrutan de un juego libre con bloques blandos, seguido de la merienda. La docente organiza el cierre peinando y aplicando crema a los niños, dejándolos listos para regresar a casa.



FECHA: VIERNES 12/09/2025

RECURSOS	14 imágenes de peces y conchas, sonidos del mar, mesa sensorial, arena, recipientes con agua azulada, 14peces de juguete, 14 redes pequeñas, mural con fotos, utensilios de higiene, 14 bloques grandes, peines y crema corporal
DESARROLLO POR FORTALECER	Estimular el agarre de objeto, lanzar y precisión corporal, coordinación ojo mano
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de motricidad gruesa "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, Construye pensamiento lógico e imaginación.
ACTIVIDADES 	"El mar y sus tesoros" En la mañana, la docente recibe a los niños con música de olas y sonidos del mar. Durante la acogida, les presenta imágenes de peces y conchas, motivando a los niños a imitarlos con gestos y movimientos. Luego realizan el lavado de manos cantando "Mis manitas limpias" y disfrutan del desayuno con la canción "Qué rico el alimento". Tras el ritual de higiene y cambio de pañal, comienza la experiencia central. La docente prepara una mesa sensorial con arena, caracoles, conchitas marinas y recipientes pequeños con agua azulada. Los niños exploran con sus manos, tocando y mezclando la arena con el agua, descubriendo cómo cambian las texturas. Además, la docente presenta peces de juguete y redes pequeñas para que los niños los atrapen, reforzando la idea de los tesoros que guarda el mar. Mientras tanto, se canta una canción del mar, invitando a moverse como los pececitos. Al finalizar, se organiza un mural con fotos de la actividad y las palabras "Los tesoros del mar". Después, los niños realizan el ritual de higiene y disfrutan del almuerzo cantando "Qué rico el amorcito". Tras el cepillado de dientes, descansan con sonidos suaves de olas. Más tarde, la docente propone un juego libre con bloques grandes, seguido de la merienda. Para cerrar, organiza a los niños con peinados y aplicación de crema, dejándolos listos para el regreso a casa.





VALORACION

LUNES 8 SEPTIEMBRE 2025

La docente recibió a los niños y niñas con un cálido saludo y una sonrisa, invitándolos a ingresar al aula y a sentirse seguros y acogidos. Luego, les mostró un video de Plim Plim sobre las ranitas, motivándolos a cantar y a observar con atención. Después de un ritual de higiene y un nutritivo desayuno, la docente organizó la experiencia central, donde los niños y las niñas recibieron una ranita elaborada en cartón con una bolsa sensorial rellena con pintura de colores y escarcha. Dreck, Mia, Sandi, Juan, Camilo, Wilmar y Eian esparcieron con asombro la pintura, descubriendo cómo los colores y la escarcha se movían como charquitos brillantes. La docente motivó a los niños a experimentar libremente, nombrando los colores y relacionándolos con el ambiente del agua en el que viven las ranitas, seguido de esto la maestra realizo un mural donde los niños y las niñas observando sus obras de arte, para finalizar el dia la maestra realiza ritual de aseo y entonando canciones mientras espera a los padres de familia.

Reflexión: Esta experiencia pedagógica demostró que la exploración sensorial y la creatividad son fundamentales en el desarrollo de los niños y las niñas, y que la utilización de materiales y técnicas innovadoras puede potenciar su aprendizaje y crecimiento.



MARTES 9 SEPTIEMBRE 2025

La docente acogió a los niños y niñas con abrazos y palabras de bienvenida, y luego les presentó un video corto de gotas de lluvia, motivándolos a imitar con palmas el sonido del agua al caer. Posteriormente, los niños y las niñas participaron en la experiencia central, donde exploraron las botellas sensoriales con agua, brillantina y pequeños objetos flotantes que simulaban gotitas de lluvia en movimiento, y luego crearon huellas que
simulaban gotas de lluvia utilizando hojas blancas, esponjitas y témperas azules. Dereck, Dilan, Mia, Juan, Jana y Keiner siendo su segundo día en el jardin mostro gran interés y participación en la actividad, desarrollando su motricidad fina, la coordinación mano - ojo la concentración,la paciencia permitiendo plasmar ideas creatividad para rellenar la hoja.

Para finalizar la maestra realizó rituales de aseo mientras esperamos a los padres de familia.

Reflexión: Esta actividad pedagógica demostró que la exploración sensorial y la creatividad son fundamentales en el desarrollo de los niños y las niñas, y que la utilización de materiales y técnicas innovadoras puede potenciar su aprendizaje y crecimiento, fomentando su curiosidad y capacidad de observació

MIERCOLES 10 SEPTIEMBRE 2025
La jornada educativa diseñada por la docente fue muy enriquecedora y permitió a los niños explorar y aprender de manera lúdica. La actividad del río y los barquitos de cartón permitió a los niños desarrollar su imaginación y creatividad, mientras aprendían sobre el movimiento del agua y la importancia de compartir. Sin embargo, algunos niños como Dylan y Derek mostraron dificultades para compartir, lo que puede ser un área de enfoque para futuras actividades. La docente podría aprovechar la oportunidad para hablar con ellos sobre la importancia de compartir y considerar los sentimientos de los demás, y adaptar la actividad para niños que tienen dificultades, proporcionando apoyo adicional o modificando la actividad para que sea más accesible para todos. Para futuras actividades, se recomienda diseñar experiencias que promuevan la cooperación y el trabajo en equipo, proporcionar oportunidades para expresar sentimientos y necesidades, y considerar la diversidad de necesidades y habilidades de los niños para que sean inclusivas y accesibles para todos.

Reflexión Pedagógica: Es fundamental diseñar experiencias educativas que promuevan la cooperación, el trabajo en equipo y el desarrollo social y emocional de los niños, considerando sus necesidades y habilidades individuales para fomentar un

JUEVES 11 SEPTIEMBRE 2025
La actividad "Las burbujas mágicas" fue una experiencia muy enriquecedora y divertida para los niños, la docente logró crear un ambiente mágico y estimulante desde el inicio de la jornada utilizando burbujas de jabón y música para recibir a los niños, la mayoría se mostraron muy contentos y entusiasmados al ver las burbujas de jabón en el aire, especialmente Mia, Dylan y Juan quienes saltaban para agarrarlas. Durante la actividad central, la docente invitó a los niños a sentarse en semicírculo y a crear burbujas con pintura en una cartulina negra, aunque algunos niños tuvieron dificultades para hacer círculos con sus dedos, se mostraron concentrados y entusiasmados en la actividad, Jana y Mia destacaron por su entusiasmo y gusto por la experiencia artística. La experiencia pedagógica destaca la importancia de crear ambientes estimulantes y divertidos para los niños, que fomenten su curiosidad y creatividad, la docente demostró ser capaz de adaptarse a las necesidades y intereses de los niños, proporcionando oportunidades para que exploren y creen de manera artística, sin embargo, es importante considerar las necesidades individuales de cada niño y proporcionar apoyo adicional cuando sea necesario. Reflexión Pedagógica: La creación de ambientes estimulantes y divertidos es fundamental para fomentar la curiosidad y creatividad en los niños, y la docente debe estar atenta a las necesidades individuales de cada niño para proporcionar apoyo adicional cuando sea necesario.

VIERNES 12 SEPTIEMBRE 2025
La actividad "El mar y sus tesoros" fue una experiencia muy enriquecedora y divertida para los niños, la docente recibió a los niños con música de olas y sonidos del mar, y les presentó imágenes de peces y conchas, motivándolos a imitarlos con gestos y movimientos, Dylan se destacó por su entusiasmo al imitar a los peces, mientras que Jana y Mia se mostraron fascinadas por las conchas marinas. Durante la experiencia central, los niños exploraron con sus manos la mesa sensorial con arena, caracoles y conchitas marinas, Derek se divirtió mezclando la arena con el agua y descubriendo cómo cambiaban las texturas, mientras que Helen y Juan se mostraron emocionados al atrapar peces de juguete con las redes pequeñas. La docente cantó una canción del mar, invitando a los niños a moverse como los pececitos, y todos se unieron con entusiasmo, especialmente Mia que bailaba con sus brazos extendidos como si fuera un pez. Al finalizar, se organizó un mural con fotos de la actividad y las palabras "Los tesoros del mar", donde todos los niños participaron con entusiasmo.

Reflexión Pedagógica: La creación de experiencias sensoriales y lúdicas es fundamental para fomentar la curiosidad y creatividad en los niños, y la docente demostró ser capaz de diseñar actividades que promueven el aprendizaje y la diversión de manera integral.

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL: 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Diana Morales

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 14

TEMA: "Truequeando, truequeando el agua voy explorando y en lenguas de señas voy recordando"



ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

PROPOSITO: favorecer en los niños y niñas experiencias significativas de exploración y juego en torno al agua, fortaleciendo el desarrollo sensorial, cognitivo, motor, social y comunicativo, de manera transversal se realiza un hermosos trueque integrando la lengua de señas como estrategia de inclusión y expresión para enriquecer la comunicación y la interacción grupal, fortaleciendo el explorar el agua en sus diferentes formas, sonidos, texturas y usos, favoreciendo la curiosidad y la experimentación, integrando el trueque de la semana (lengua de señas) para que los niños y niñas compartan gestos significativos con sus pares y docentes, promoviendo inclusión y respeto por la diversidad, Fomentar hábitos de higiene y alimentación acompañados de rituales en lengua de señas como "a comer", "lavarse las manos" y "gracias".



Fecha: LUNES 15 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Exploración sensorial y medio ambiente.
DESARROLLO POR FORTALECER	Percepción auditiva, curiosidad y atención.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Sexto de tesoros.
RECURSOS	Sexto con objetos metálicos, plásticos y de madera (cubos, cucharas, tapas) + recipientes con agua.
ACTIVIDADES 	**El agua, sus sonidos y su imitación.** Para la acogida, se reciben a los niños y niñas con abrazos y **saludos en lengua de señas**, motivándolos a la actividad del día. El espacio está ambientado con gotas de agua en cartulina y música suave de lluvia. La docente invita a todos a escuchar atentamente el sonido del agua, mientras juega con un aspersor que rocía suavemente gotas sobre el ambiente. Los niños levantan sus manos para sentir la textura. Se guían a los niños al baño para lavar las manos, cantando **“Mis manitos”** y la docente los acompaña amorosamente. Luego se sientan en sus puestos para disfrutar del ritual del desayuno, acompañado de canciones de la mañana. Antes de iniciar, la docente hace la seña de **“a comer” en lengua de señas** para que los niños la imiten. Después, se realiza el cambio de pañal en un ambiente tranquilo y afectivo. En la actividad central, la docente dispone un sexto de tesoros con objetos de distintos materiales (madera, metal, plástico). Los niños exploran cómo suenan dentro y fuera del agua: golpean suavemente, escuchan el eco y comparan. La docente guía la experiencia nombrando los sonidos como **gotas, chapoteos o lluvia. En lengua de señas** Posteriormente, se realiza el lavado de manos. Al finalizar la mañana, disfrutan del almuerzo con la canción “Almuercito qué rico está”, se cepillan los dientes y realizan el ritual del sueño, escuchando la canción “**para dormir a un elefante**”” interpretada en **lengua de señas**. Después del descanso, se cambia el pañal. En la actividad de la tarde, la docente lee con imágenes **el cuento corto “La gotita viajera”** y hace sonidos y en lengua de señas las gotitas de agua para mantener la atención. Finalmente, se toman las onces, se alistan para la salida y la docente despide el día haciendo la seña de **“gracias”, en lengua de señas** invitando a los niños y niñas a imitarla.

FECHA: MARTES 16 SEPTIEMBRE 2025

EJE DE TRABAJO	Descubrimiento y experimentación.
DESARROLLOS POR FORTALECER	Pensamiento científico inicial.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller sensorial
RECURSOS	14 Botellas con agua en diferentes presentaciones congelada, líquida, cubitos de hielo de colores
ACTIVIDADES 	**El agua cambia de forma** Para la acogida, los niños llegan al salón y son recibidos **con saludos en lengua de señas** y **un juego de mímica:** “imitemos el agua”. La docente invita a mover **el cuerpo como gotas, como ríos**, como **vapor que sube y como hielo que se queda quieto**. El ambiente está iluminado con tonos blancos y azules, representando la pureza del agua. Se van al baño a lavar manos con la canción “**Mis manitos”** y luego se sientan en sus puestos. En el ritual del desayuno, la docente conversa sobre las bebidas líquidas y recuerda la importancia del agua. Antes de empezar, hace **la seña de “a comer” en lengua de señas** para que todos la repitan. Posteriormente, se realiza el cambio de pañal. En la actividad central, la docente organiza un taller de exploración con botellas de agua en estado sólido (hielo), y líquido. Cada niño y niña toca, observa y siente los cambios de temperatura y textura. Se fomenta la comparación con preguntas como: “¿qué se derrite?”, “¿qué desaparece en el aire?”. Luego, se realiza el lavado de manos, para el ritual de alimentación. En el almuerzo, acompañados con la canción “Almuercito qué rico está”, se repite la seña de “a comer”. Después, se cepillan los dientes y descansan con el ritual del sueño al ritmo de “**para dormir a un elefante””** en lengua de señas. Tras el descanso, se realiza el cambio de pañal. En la actividad de la tarde, los niños pintan con cubitos de hielo de colores, descubriendo cómo el hielo se derrite y deja rastro de color en el papel. Se finaliza con las onces, la preparación para la salida y el gesto de despedida con la seña de “gracias”, que todos imitan.



FECHA: MIERCOLES 17 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Narración y dramatización.
DESARROLLO POR FORTALECER	Lenguaje, imaginación y expresión corporal.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller creativo.
RECURSOS	Láminas o títeres de una gota de agua, telas azules y sonidos grabados de lluvia, plantas y flores.
ACTIVIDADES 	***El viaje de una gota de agua dramatización*** En la **acogida**, la docente recibe a los niños con abrazos y **saludos en lengua de señas**. El espacio está ambientado con plantas pequeñas y flores frescas. Se canta con gestos la canción **"El agua da vida"**, mientras los niños y niñas imitan con las manos el movimiento de gotas y ríos. Luego se realiza el **lavado de manos** con la canción **"Mis manitos"**. En el **ritual del desayuno**, se conversa sobre frutas con agua como la sandía y la naranja. Antes de comer, la docente hace la seña de **"a comer"** en lengua de señas Posteriormente, se realiza el cambio de pañal. En la **actividad central**, se organiza un taller de **dramatizació**n: las docentes se visten de mimos y con títeres y telas azules, representan el viaje de una gota desde la nube, pasando por la montaña, el río y llegando al mar. Se usan sonidos de agua para ambientar y las docentes narrar en lengua de señas la dramatización, Luego, los niños y niñas lavan sus manos. Luego del almuerzo con la canción **"Almuercito qué rico está"**, cepillado y descanso, la docente canta en lengua de señas la canción **"para dormir a un elefante"** para acompañar el ritual del sueño. Después del cambio de pañal, en la **actividad de la tarde**, se comparte el cuento **"Yo soy Eva"**, narrado y acompañado en **lengua de señas** con apoyo de láminas ilustradas, fortaleciendo inclusión y comunicación. Para finalizar, se toman las onces, se hace una ronda en la que todos dicen: *"El agua me cuida, yo cuido el agua"*, y la docente cierra mostrando la seña de **"gracias" en lengua de señas**, que los niños y niñas imitan.



FECHA: JUEVES 18SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Exploración sensorial táctil.
DESARROLLO POR FORTALECER	Motricidad fina, coordinación ojo-mano y sensopercepción.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller sensorial
RECURSOS	2 Recipientes con agua y 7 bolsitas de bolitas de micro gel hidratadas, 14 coladores, 14 cucharas y 14 vasos transparentes.
ACTIVIDADES 	***Jugando con agua y micro gel*** En la **acogida**, la docente recibe a los niños con abrazos y **saludos en lengua de señas**. El espacio está decorado con telas azules y recipientes con burbujas. La docente imita con sus manos burbujas que suben y anima a los niños a imitarlas. Se realiza el **lavado de manos** cantando **“Mis manitos”**. Luego, en el **ritual del desayuno**, se conversa sobre bebidas que contienen agua, recordando la importancia de hidratarse. Antes de empezar, la docente hace la seña en lengua de señas de **“a comer”**. Después, se realiza el cambio de pañal. La **actividad central** consiste en un **taller sensorial**: recipientes con agua y bolitas de micro gel. Los niños las tocan, trasvasan con cucharas y coladores, y observan cómo se deslizan. La docente anima a describir sensaciones como “suave”, “frío”, “resbaloso”. Posteriormente, se lavan las manos, y **dice en lengua de señas** las palabras, feliz, alegría, tocar, mirar, para que los niños y niñas las imiten y observen como la docente les indica. Después, en el almuerzo se canta **“Almuercito qué rico está”**, seguido de cepillado y descanso con el canto de **“para dormir a un elefante” en lengua de señas**. En la tarde, después del cambio de pañal, se realiza un juego con **burbujas de jabón**. Los niños y niñas las persiguen, tocan o soplan. Finalmente, se toman las onces, se preparan para la salida y la docente despide con la seña de **“gracias”**, en lengua de señas invitando a todos a repetirla.

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: VIERNES 19 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	
RECURSOS	
ACTIVIDADES	**jornada pedagógica**



Valoración de la semana

LUNES 15 SEPTIEMBRE 2025

Durante la acogida, los niños y niñas fueron recibidos con abrazos y saludos en lengua de señas, el ambiente estaba dispuesto con gotas de agua en cartulina y música suave de lluvia, lo cual generó un espacio tranquilo y motivador, en este momento, se destacó que Joan Camilo trató de imitar con mucha precisión los movimientos de la docente en lengua de señas; cuando ella expresó el saludo “muy buenos días” tocando su mentón y bajando la mano, él realizó el mismo gesto, de igual manera, al levantar las manos imitó el movimiento, comprendiendo que se trataba de un saludo con lengua de señas, mostrando un avance en la atención y en la comunicación no verbal, por su parte, la niña Jana intentó reproducir los movimientos relacionados con el agua cuando la docente representó cómo se derretía el hielo y se movía como lombriz hacia el suelo, Jana observó con atención para hacer los movimientos de forma similar, la mayoría de los niños y niñas también intentaron imitar la acción de “retirarse el hielo”; sin embargo, cuando la docente les mostró el gesto del río moviendo los brazos como si avanzara, se les dificultó realizar el movimiento de soltar los brazos.

En la actividad central, al explorar los recipientes con materiales de diferentes texturas, se evidenció el interés de los niños por las maracas, que hicieron sonar fuera del agua con entusiasmo, no obstante, al introducirlas en el agua, no lograban el mismo sonido, y en ese momento la niña Mía expresó “no suena”, la docente le preguntó la razón, y ella respondió con claridad: “por el agua”, evidenciando su capacidad de observación y comprensión de la relación entre objeto y medio, por su parte, el niño Anderson mostró gran disfrute al explorar directamente el agua con sus manos, chapoteando sin necesidad de instrumentos, la docente aprovechó la oportunidad para ponerle nombre a su acción, diciendo “estás chapoteando”, mientras el niño respondía con risa y sonidos espontáneos, lo que fortaleció su comunicación expresiva.

En el ritual del sueño, cuando se interpretó la canción “Para dormir a un elefante” en lengua de señas, los niños y niñas reconocieron los movimientos, dado que ya habían practicado esta canción en otras ocasiones, la niña Yaretzi demostró recordar y reconocer algunos gestos, como el de la trompa del elefante y el de acomodar la almohada, invitando a sus compañeros a imitarlos, esto reflejó su memoria corporal y su capacidad de socialización a través del juego simbólico.

Finalmente, en el cuento “La gotita viajera”, narrado con apoyo de imágenes y sonidos en lengua de señas, los niños y niñas mantuvieron la atención, durante la narración, cuando se relató que la gotita estaba triste y que luego se evaporaba, la niña Mía intervino diciendo “ah, es porque se va”, mostrando comprensión del relato y capacidad para relacionar la narración con el concepto de transformación del agua.

Reflexión pedagógica.
Las actividades favorecieron el fortalecimiento de la imitación motriz, la expresión corporal, la comunicación en lengua de señas, la observación y la comprensión de fenómenos naturales. Cada niño y niña vivió la experiencia desde sus particularidades, fortaleciendo no solo su desarrollo cognitivo y lingüístico, sino también su expresión emocional y social, en un ambiente cargado de afecto y aprendizaje significativo.

Se evidenció que Joan Camilo imitó sin precisión los saludos en lengua de señas, comprendiendo su significado, jana intentó reproducir los movimientos del agua observando atentamente a la docente, aunque al gesto del río le costó mayor dificultad, en la exploración de objetos, Mía mostró gran capacidad de observación al expresar que las maracas “no suenan” dentro del agua “por el agua”, relacionando causa y efecto. Anderson disfrutó chapotear directamente con sus manos, acompañando la acción con risas y sonidos espontáneos, en el ritual del sueño, Yaretzi reconoció e invitó a imitar gestos de la canción del elefante, fortaleciendo memoria y socialización, finalmente, en el cuento, Mía relacionó la evaporación con la idea de que la gotita “se va”, mostrando comprensión, estas experiencias fortalecieron la expresión corporal, la comunicación en lengua de señas, la observación y la interacción social de los niños y niñas en un ambiente afectivo y significativo.



MARTES 16 SEPTIEMBRE 2025

En la acogida, los niños y niñas fueron recibidos con saludos en lengua de señas y un juego de mímica: “imitemos el agua”. Joan Camilo Perafán disfrutó recibir la seña de lengua de señas de “muy buenos días” y ese día la hizo con más precisión; mientras los demás perdían el interés rápidamente, él la imitó una y otra vez cada vez que la docente se lo decía, en los movimientos del agua, Juan Smith se mostró entusiasta, disfrutando moverse con precisión como gotas y ríos, al igual que Jana, quien imitó con atención el gesto de subir con las manos representando el vapor. Cuando se invitó a quedarse quietos como el hielo, la mayoría lo disfrutó, aunque Anderson solo observó y se río cuando la docente se quedaba inmóvil, participando desde la observación más que desde la acción.

Durante el desayuno, la docente hizo la seña de “a comer” en lengua de señas. Los niños la miraron y se rieron, pero no imitaron el gesto; sin embargo, Mía le dijo a la docente “sí, a comer”, y cuando la maestra repitió el movimiento, ella respondió “bueno”, mostrando disposición a comprender e integrarse.

En la actividad central con botellas de agua en estado sólido y líquido, todos los niños y niñas disfrutaron de la exploración, Anderson estuvo muy atento, observando detenidamente su botella y comparándola con la de sus pares, mostrando gran concentración, la docente aprovechó para explicar las diferencias entre lo líquido y lo congelado, y los niños siguieron con interés.

En el ritual del sueño, con la canción “Para dormir a un elefante” en lengua de señas, Mía imitó los movimientos con agrado, pues es una canción que reconocía y disfrutaba, ya que la docente la suele cantar en el salón.

En la tarde, la actividad de pintar con cubitos de hielo de colores resultó muy significativa, todos los niños y niñas participaron con entusiasmo y la experiencia duró más de lo esperado. Mía y Derek no querían entregar su material cuando la docente empezó a retirarlo, por lo que se les permitió explorar un poco más, disfrutándolo con agrado, Dylan mostró sensibilidad al frío: cada vez que tocaba el hielo retiraba su mano rápidamente, la sacudía, la soplaba y volvía a intentarlo, mostrando curiosidad a pesar de la incomodidad.

Se finalizó con las onces, la preparación para la salida y la despedida con la seña de “gracias”, que todos imitaron, cerrando el día en un ambiente afectivo y de aprendizaje.

Reflexión pedagógica:
La jornada permitió reconocer cómo los niños y niñas se expresaron desde sus emociones, intereses y formas particulares de aprender, en la acogida, el saludo en lengua de señas motivó

a Joan Camilo, quien lo imitó con precisión y constancia, reflejando disfrute por comunicarse de nuevas maneras, en contraste, algunos niños perdieron rápido el interés, lo que mostró la necesidad de proponer estrategias variadas que mantengan la atención, Juan Smith y Jana se destacaron en los movimientos relacionados con el agua, demostrando alegría y coordinación corporal al imitar con entusiasmo los gestos del vapor y las gotas, Anderson, aunque no realizó los movimientos, disfrutó observando y riendo, lo que refleja que también desde la contemplación se construye aprendizaje.

Durante el desayuno, Mía respondió con palabras y disposición a la seña de “a comer”, mostrando cómo el juego simbólico se enlaza con el lenguaje verbal, en la exploración de botellas, Anderson profundizó en la observación, comparando con detenimiento y desarrollando su capacidad de análisis, en el ritual del sueño, Mía encontró placer en imitar gestos conocidos, reforzando memoria y expresión corporal.

La pintura con cubitos de hielo fue una experiencia sensorial significativa: Mía y Derek mostraron deseo de prolongar la actividad, evidenciando motivación intrínseca, mientras Dylan manifestó sensibilidad al frío, pero con curiosidad y perseverancia frente a la sensación nueva.

En general, los niños y niñas fortalecieron la expresión corporal, la comunicación, la curiosidad científica y la sensibilidad sensorial, estas experiencias no solo generaron disfrute, sino también avances en su desarrollo integral, resaltando la importancia de actividades cargadas de afecto, juego y exploración.



MIERCOLES 17 SEPTIEMBRE 2025

En la acogida, la docente recibió a los niños y niñas con abrazos y saludos en lengua de señas. La niña Mía y la niña Jana se mostraron muy felices; aunque no comprendieron el significado de la seña, rieron y disfrutaron del momento con la docente, el niño Joan Camilo Perafán continuó realizando con precisión el saludo de “muy buenos días” tal como la docente lo hacía, imitando varias veces cada vez que ella lo repetía, luego, al improvisar la canción “El agua da vida”, los niños fueron invitados a mover sus dedos como gotas y sus brazos como ríos. Joan Camilo y Jana fueron quienes más imitaron los movimientos, mientras que los demás prefirieron escuchar a la docente cantar y mover su cuerpo al ritmo de la música.

Durante el desayuno, la docente volvió a hacer la seña de “a comer” y la niña Mía recordó el gesto, diciendo “a comer” e intentando imitar la mano como lo hacía la docente.

En la actividad central, antes de iniciar la dramatización, la docente se maquilló delante de los niños y niñas, quienes la observaron con gran atención, el niño Anderson mostró curiosidad, señaló la cara de la docente, aunque no verbalizó palabras, solo hizo gestos, durante la dramatización, los niños y niñas siguieron atentos el relato del viaje de la gota. La niña Mía dijo “sí, la gota” e intentó hacer la seña, aunque sin precisión, riendo con un poco de pena. Jana quiso tocar la nube y la gota, al igual que Sandy, quienes demostraron interés en explorar lo que narraba la historia.

En el ritual del sueño, con la canción “Para dormir a un elefante”, la niña Yaretzi, Mía, Joan Camilo y Juan Smith realizaron los movimientos en lengua de señas, aunque no con total precisión, esforzándose por coordinar con la docente.

En la tarde, se compartió el cuento “Yo soy Eva” con la docente aún caracterizada de mimo, los niños y niñas siguieron la narración con atención, intentaron imitar algunas señas, pero se concentraron especialmente en las imágenes.

Se finalizó con las onces y una ronda en la que todos expresaron: “El agua me cuida, yo cuido el agua”, la docente cerró el día con la seña de “gracias”, la cual fue imitada por agunos niños y niñas con alegría, concluyendo en un ambiente afectivo y de aprendizaje.

Reflexión pedagógica:

Las actividades fueron muy favorables porque: Generaron alegría y motivación en los niños y niñas, promovieron el interés por la lengua de señas de manera lúdica, favorecieron la participación activa y espontánea, estimularon el desarrollo integral: lenguaje, expresión corporal, socialización y emociones, los niños y niñas se sintieron reconocidos, incluidos y felices en cada momento, la experiencia fue positiva porque no solo fortaleció aprendizajes, sino también el bienestar y la confianza.



JUEVES 18SEPTIEMBRE 2025

En la acogida, la docente recibió a los niños y niñas con abrazos y el saludo en lengua de señas. Hoy la niña Yaretzi, junto a Joan Camilo Perafán, realizó con mucha emoción el saludo de “muy buenos días”, moviendo sus brazos con alegría; aunque no lo hizo con precisión, intentó imitar el arco del brazo para completar el gesto, luego, los niños fueron invitados a disfrutar del espacio decorado y a jugar con burbujas, la docente los animó a imitar cómo las pompas subían, levantando los brazos hacia arriba, los niños y niñas más grandes, como Juan, Jana y Mía, lograron imitar muy bien, mientras que los más pequeños, como Anderson, Eian y Wilmar, observaron con atención los movimientos aunque se les dificultó realizarlos.

Posteriormente, se realizó el ritual de lavado de manos con la canción “Mis manitos”, los niños y niñas intentaron mover sus manos al ritmo de la docente; aunque no todos lo hicieron con precisión, disfrutaron mucho del contacto con el agua.

Durante la actividad central se llevó a cabo un taller sensorial con micro gel, los niños y niñas fueron invitados a explorar la textura con sus manos y cucharas, Anderson intentó llevarse el micro gel a la boca, pero al escuchar la indicación de la docente, se limitó a observar y a manipularlo con precaución, Dereck disfrutó plenamente la experiencia, metía sus manos una y otra vez, recogía con la cuchara gran cantidad de micro gel y luego lo dejaba caer en el recipiente. Yaretzi, por su parte, se mostró emocionada, chapoteando y tocando repetidamente las texturas, mostrando agrado y curiosidad por la experiencia.

Más tarde, en el ritual de descanso, se cantó la canción “para dormir a un elefante”, a mayoría de los niños y niñas imitaron la canción con gestos, aunque los más pequeños se limitaron a observar atentamente.

En la actividad de la tarde, los niños y niñas disfrutaron de un juego con burbujas de jabón al desde los más pequeños hasta los más grandes participaron con entusiasmo, persiguiendo, tocando y reventando las pompas, para finalizar, se realizó la despedida con la seña de “gracias”, que los niños intentaron repetir, cerrando la jornada con alegría y satisfacción.

Reflexión pedagógica.

Las experiencias permitieron fortalecer en cada niño y niña diferentes aspectos de su desarrollo integral. Yaretzi mostró avances en la expresión corporal y la imitación de gestos, disfrutando tanto del saludo como del taller sensorial, Joan Camilo fortaleció su motivación e interés por participar en las dinámicas grupales, especialmente en el saludo en lengua de señas, Juan, Jana y Mía consolidaron su capacidad de observación e imitación, logrando realizar los gestos con mayor precisión y entusiasmo, Anderson trabajó el autocontrol, ya que, aunque intentó llevarse el microgel a la boca, comprendió la indicación y continuó observando la actividad con curiosidad, Eian y Wilmar fortalecieron la atención visual, observando con interés los movimientos de la docente, lo que evidencia avances en su capacidad de concentración, Dereck destacó en la exploración sensorial, mostrando persistencia, creatividad y disfrute en el uso de cucharas y manos para manipular los microgeles, en el ritual de canciones, los niños en general fortalecieron la coordinación motriz, intentando acompañar con gestos y movimientos, durante el juego con burbujas, todos los niños y niñas desarrollaron habilidades motoras gruesas, coordinación y disfrute compartido, la jornada no solo fortaleció aprendizajes individuales, sino también la interacción grupal, el disfrute y la confianza en sus capacidades.





PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

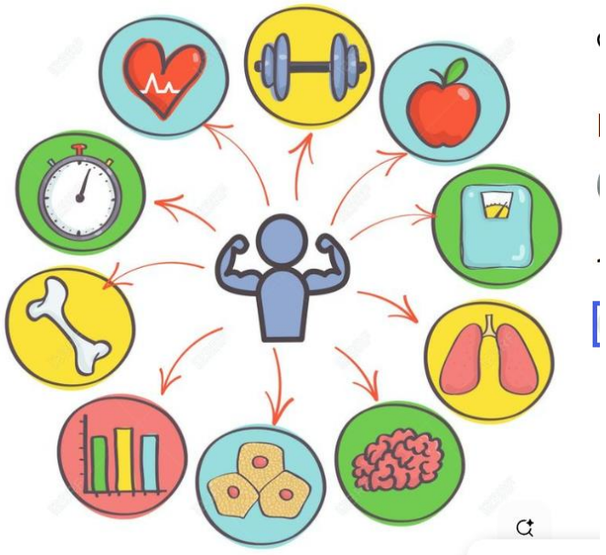
NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL: 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE DEL 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Diana Morales

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 14

TEMA: “Truequeando, truequeando los hábitos saludables voy explorando y mi cuerpo cuidando ”



ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

PROPOSITO: Fomentar hábitos saludables y promover el bienestar y la felicidad de los niños y niñas a través de experiencias divertidas, enfocadas en la alimentación saludable, el cuidado del agua y la actividad física, durante la semana de estilos de vida saludable del nivel de caminadores .

Fecha: LUNES 22 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno , potencio mi pensamiento lógico y i imaginación ,truqueando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Explora y muestra curiosidad por los objetos familiares
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de pintura .
RECURSOS	14 Huevitos de animalitos de dinosaurios de juguete, 1 cuento "Mirando a través del agua", video "Cuidando el agua en casa y en el parque", materiales de dibujo y pintura, burbujas y líquido para hacer burbuja, 4 pliegos de papel craf ,2 cajas de crayolas.
ACTIVIDADES 	"Mirando a través del agua" La jornada comienza con una acogida especial, donde la docente invita a los niños y niñas a jugar con huevitos de animalitos de dinosaurios de juguete mientras llega el resto de compañeros y compañeras posterior se lee el cuento "Mirando a través del agua", que aborda el tema del cuidado del agua, luego se realiza el ritual de lavado de manos con donde se cantara "Mis manitas limpias" para que disfruten los niños y niñas de un rico desayuno con la canción "Qué rico el alimento", después del desayuno se realiza el ritual de higiene y cambio de pañal, posteriormente la docente explica la importancia del cuidado del agua y muestra un video donde las familias del jardín Salamandra comparten cómo cuidan el agua en casa y cómo se hidratan en diferentes situaciones, como cuando van al parque y corren o saltan haciendo ejercicio , luego los niños y niñas realizaran algunos movimientos corporales y deberán hacer una experiencia de dibujo o pintura relacionada con el tema del agua y su cuidado en donde se les brindara un pliego de papel craf y crayolas para que dibujen de manera libre supervisado por la docente , al finalizar la mañana se realiza el ritual de higiene y almuerzo con la canción "Qué rico el amorcito", en la tarde después del almuerzo y el ritual de cepillado de dientes, los niños y niñas participan en un juego de burbujas, creando y explorando las formas y texturas de las burbujas mientras aprenden sobre la importancia del agua de manera divertida.



FECHA: MARTES 23 SEPTIEMBRE 2025

EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno , potencio mi pensamiento lógico y i imaginación ,truqueando con mi curiosidad
DESARROLLOS POR FORTALECER	Explora y muestra curiosidad por los objetos familiares
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller científico
RECURSOS	2 vasijas con hielos y agua, música para bailar, 14 vasos de agua, 1 cuento "El agua, fuente de vida", materiales para el ritual de higiene loción ,1 crema,1 aceite, pañales, música suave para la actividad de relajación y estiramiento ,
ACTIVIDADES  	"Hielo y el cambio del agua" La jornada comienza en donde la docente le brindara a cada niño y niña un sonajero como bienvenida y luego el ritual de lavado de manos, donde la docente canta la canción "Manos limpias, corazón contento, lava tus manos con agua y jabón, para estar sano y fuerte", luego los niños y niñas disfrutan del desayuno con la canción "Qué rico el alimento", después del desayuno se realiza el ritual de higiene y cambio de pañal, posteriormente la docente presenta la actividad central, donde los niños y niñas observan y tocan hielos y agua en dos vasijas diferentes, explorando el cambio del agua y aprendiendo sobre su importancia , la docente sensibiliza a los niños y niñas sobre el cuidado del agua y la hidratación, poniendo música y haciendo que bailen un rato, luego les da un vaso de agua a cada uno para que tomen y vean la importancia del agua para hidratar su cuerpo, después del almuerzo con la canción "Comer sano, vivir sano", y el ritual de cepillado de dientes, los niños y niñas escuchan un cuento sobre la importancia de la hidratación y la vida saludable, llamado "El agua, fuente de vida", luego en la tarde, después de un rato de descanso, los niños y niñas participan en una actividad de relajación y estiramiento, llamada "Respiración profunda", donde aprenden a respirar profundamente y a estirar sus cuerpos, finalmente, se realiza el ritual de higiene y preparación para ir a casa, donde la docente peina y aplica crema a los niños y niñas, dejándolos listos para regresar a casa.

FECHA: MIERCOLES 24 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno , potencio mi pensamiento lógico y i imaginación ,truqueando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Explora y muestra curiosidad por los objetos familiares
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller visual
RECURSOS	1 Caja de fichas arma todo y juegos de exploración , 14 fotografías de las familias comiendo juntas, materiales para el ritual de higiene y cambio de pañal, cepillos de dientes, pasta dental, perfumes y cremita, bloques y materiales de construcci
ACTIVIDADES 	**"Comiendo Juntos"** La jornada comienza con la acogida, donde la docente invita a los niños y niñas a jugar con fichas y juegos de exploración con la fichar armando torres , fomentando la interacción y el desarrollo cognitivo, luego la docente invita a los niños y niñas a dirigirse al baño para realizar el ritual de lavado de manos, cantando la canción "Lava, lava, manos limpias, con jabón y agua, nos sentimos felices", después del lavado de manos, los niños y niñas disfrutan del desayuno, donde la docente promueve el comer juntos y la buena alimentación, como actividad central, la docente muestra las fotografías que las familias enviaron, donde los niños y niñas comen juntos en familia, cada niño y niña señala su fotografía y la docente destaca la importancia de comer juntos en la mesa y tener buenos hábitos alimenticios, luego de esto, la docente invita a los niños y niñas a bañarse las manos y realizar el cambio de pañal para proceder al almuerzo, después del almuerzo, se realiza el ritual de higiene y cepillado de dientes, donde la docente canta una canción de cuna mientras los niños y niñas descansan, "Duérmete mi niño, duérmete mi sol, que la luna te está cantando una canción", luego de descansar, la docente invita a los niños y niñas a levantarse y jugar con bloques y materiales de construcción, finalmente, los niños y niñas se preparan para ir a casa, donde la docente los alisa con perfumes y **cremita.**

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: JUEVES 25 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno , potencio mi pensamiento lógico y i imaginación ,truqueando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Explora y muestra curiosidad por los objetos familiares
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller motor grueso
RECURSOS	14 Pelotas de texturas y 14 grandes, 5 títeres, cuento "Los amigos que se mueven", música para bailar,14 globos y materiales de movimiento, 1perfumes y1 cremita.
ACTIVIDADES 	"Movimiento y Diversión" La jornada comienza con la acogida, donde la docente invita a los niños y niñas a jugar con pelotas y telas grandes, fomentando la actividad física y el desarrollo motor, luego la docente invita a los niños y niñas a dirigirse al baño para realizar el ritual de lavado de manos, cantando la canción "Manos que se mueven, manos que bailan, lavamos con jabón y agua, para estar sanos y fuertes", después del lavado de manos, los niños y niñas disfrutan del desayuno, donde la docente promueve la importancia de la alimentación saludable para tener energía y realizar actividad física, como actividad central, la docente presenta un cuento de títeres llamado "Los amigos que se mueven", donde los títeres realizan diferentes actividades físicas y los niños y niñas participan imitando los movimientos, luego de esto, la docente invita a los niños y niñas a realizar una actividad de movimiento y baile, donde se ponen música y los niños y niñas bailan y se divierten, después del almuerzo, se realiza el ritual de higiene y cepillado de dientes, donde la docente canta una canción mientras los niños y niñas descansan, "Descansa mi cuerpo, descansa mi mente, que la actividad física es importante para estar sanos y felices", luego de descansar, la docente invita a los niños y niñas a levantarse y jugar con globos y materiales de movimiento, finalmente, los niños y niñas se preparan para ir a casa, donde la docente los alisa con perfumes y cremita.

FECHA: VIERNES 26 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno , potencio mi pensamiento lógico y i imaginación ,truqueando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Explora y muestra curiosidad por los objetos familiares
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de rondas infantiles
RECURSOS	Muñecos 14, rondas infantiles, gimnasio , materiales para el ritual de higiene y cambio de pañal, cepillos de dientes, pasta dental, gel para cabello y cauchos .
 **ACTIVI DADES**	"Rondas Infantiles y Movimiento" La jornada comienza con la acogida, donde la docente invita a los niños y niñas a jugar con muñecos y participar en rondas infantiles, fomentando la interacción y el desarrollo social, luego la docente invita a los niños y niñas a dirigirse al baño para realizar el ritual de lavado de manos, cantando la canción "Lava, lava, manos que bailan", después del lavado de manos, los niños y niñas disfrutan del desayuno, donde la docente promueve la importancia de la alimentación saludable y el cuidado del agua, como actividad central, la docente presenta una ronda infantil llamada "El patio de mi casa", donde los niños y niñas participan cantando y moviendo el cuerpo, luego de esto la docente con las colchonetas y el gimnasio realizara un circuito llamativo para los niños y niñas invitado los a pasar por el ejercitando su cuerpo , la docente invita a los niños y niñas a realizar una actividad de recapitulación de la semana, donde se revisan los temas tratados y se cantan canciones relacionadas con el cuidado del agua y la actividad física, después del almuerzo, se realiza el ritual de higiene y cepillado de dientes, donde la docente canta una canción mientras los niños y niñas descansan, "La semana ha sido divertida, hemos aprendido y jugado", luego de descansar, la docente invita a los niños y niñas a levantarse y participar en una actividad de cierre, donde se entregan diplomas o certificados por participar en la semana de estilos de vida saludable, finalmente la docente peina a los niños con unos peinados locos utilizando gel para cabello invitándolos a que muestren sus peinados de los unos a los otros haciendo un pequeño desfile listos para ir a casa , los niños y niñas se despiden y se van a casa.

Valoración de la semana

LUNES 22 SEPTIEMBRE 2025



“Mirando a través del agua”

El día de hoy la jornada inició con una acogida especial. La docente recibió a los niños y niñas con un juego de huevitos sorpresa, dentro de los cuales podían encontrar un dinosaurio o un pollito que emitía sonido. Cada niño y niña se sentó alrededor de la mesa y recibió su huevo. Mía mostró gran entusiasmo al descubrir un pollito, ya que lo oprimía varias veces con sus deditos para escuchar su sonido. Dylan, Juan y Yaretzi también participaron con alegría, observando con curiosidad y compartiendo sus hallazgos con sus compañeros. Posteriormente, se llevó a cabo la lectura del cuento “Mirando a través del agua”, que invitó a reflexionar sobre la importancia del cuidado del agua. Al finalizar, se realizó el ritual de lavado de manos acompañado de la canción “Mis manitas limpias”, lo cual generó un ambiente alegre y participativo. Seguidamente, los niños y niñas disfrutaron del desayuno mientras sonaba la canción “Qué rico el alimento”.

Después del desayuno, tuvo lugar el ritual de higiene y cambio de pañal. Luego, la docente presentó algunos videos enviados por las familias, en los que se mostraban diversas formas de cuidar el agua en casa y situaciones de hidratación. Durante la proyección, Mía, Juan, Yaretzi y Wilmer se mostraron muy atentos a la pantalla del computador. Uno de los videos mostraba a Mía junto a su abuelita en el parque: después de jugar y subir a la máquina del parque, su abuelita le ofreció agua de una botella, reforzando así la importancia de hidratarse después de la actividad física.Más tarde, los niños y niñas participaron en una experiencia artística. Se les entregó un pliego de papel kraft y crayolas para dibujar libremente sobre el tema del agua. Durante esta actividad, cada uno expresó con trazos y colores lo que había comprendido, mientras la docente acompañaba y supervisaba el proceso, fomentando la creatividad y el sentido de pertenencia hacia el cuidado del recurso.



Al llegar la hora del almuerzo, se realizó nuevamente el ritual de higiene y se compartió la comida en un ambiente armonioso, acompañado de la canción “Qué rico el amorcito”.En la tarde, tras el cepillado de dientes, la docente organizó un juego de burbujas. Las pompas flotaban por el aire y los niños y niñas corrían y saltaban para atraparlas con sus manos. Juan se destacó en esta actividad, pues con mucha energía saltaba tratando de atrapar la mayor cantidad de pompas posibles, mostrando alegría y entusiasmo.La jornada finalizó con un ambiente de disfrute y aprendizaje significativo, en el que los niños y niñas, a través del juego, la observación y la expresión artística, fortalecieron su comprensión sobre el cuidado del agua, reconociendo su valor en la vida cotidiana.

Reflexión Pedagógica



La jornada “Mirando a través del agua” permitió que los niños y niñas se acercaran de manera vivencial y significativa al tema del cuidado del agua. A través del juego, la lectura, los rituales, los videos familiares, la expresión artística y la exploración con burbujas, se generaron espacios donde los niños pudieron comprender que el agua no solo es un recurso vital, sino también un elemento presente en su vida cotidiana y en sus experiencias de disfrute.Fue evidente que las actividades propiciaron un aprendizaje integral: por un lado, se fomentó la participación activa en cada ritual y momento de la rutina, fortaleciendo hábitos de higiene, autocuidado y convivencia; por otro lado, se estimuló la curiosidad, la atención y la creatividad, al relacionar los mensajes de las familias y las experiencias propias con el cuidado y uso responsable del agua.El vínculo entre la familia y el jardín fue un aspecto clave, pues los videos compartidos permitieron que los niños y niñas se reconocieran en sus entornos, generando cercanía, identidad y sentido de pertenencia. Además, se fortaleció la construcción de valores como el respeto, la responsabilidad y la gratitud hacia la naturaleza.



MARTES 23 SEPTIEMBRE 2025



Durante esta jornada, los niños y niñas vivieron momentos de profunda conexión con su entorno, sus emociones y con los otros, en un ambiente cargado de curiosidad, juego y descubrimiento. Desde la llegada, el interés fue evidente: los huevitos de dinosaurios despertaron la atención y generaron conversaciones espontáneas. La lectura del cuento *"Mirando a través del agua"* los llevó a imaginar, preguntar y compartir lo que sabían sobre el agua, mostrando sensibilidad y ganas de aprender. En la experiencia con los sonajeros en el césped, se notó una exploración libre y sensorial; Yaretzi se expresó con entusiasmo al hacer sonar el acordeón, sonriendo mientras lo movía, y sus compañeros y compañeras observaban con atención, explorando texturas, sonidos y movimientos.



En el juego con hielo y agua, el asombro fue protagonista: se escucharon expresiones como "¡está muy fríO!" Mia expresó con gran asombro se fue la docente le dice que , "¡se derrite!", y se vieron miradas de sorpresa y risas al contacto con el hielo. Juan se mostró muy activo, pasando los hielos al agua y comentando con alegría lo que observaba, mientras otros se animaban a imitar sus acciones, fortaleciendo el juego compartido. Durante la danza, aunque algunos niños estaban visiblemente cansados, como Juan y Nía, continuaron moviéndose al ritmo de la música, disfrutando del momento. Al pedir agua diciendo “tengo sed”, expresaron sus necesidades de forma clara, integrando lo aprendido sobre la importancia de la hidratación. En el espacio de dibujo, cada niño y niña representó desde su mirada la experiencia del agua, trazando líneas, formas y colores con libertad y concentración, mientras hablaban entre ellos sobre lo que estaban haciendo. El juego de burbujas en la tarde cerró la jornada con risas, carreras y expresiones de alegría como "¡mira la mía!", "¡hay muchas!" y "¡quiero más!", demostrando que el disfrute y el aprendizaje pueden ir de la mano cuando hay libertad y acompañamiento respetuoso.



Reflexión pedagógica

Esta experiencia demuestra cómo, a través de propuestas integradas y con sentido, los niños y niñas se conectan con el conocimiento desde el cuerpo, la emoción y la acción. Los rituales cotidianos acompañados de música y cariño brindan seguridad, estructura y contención emocional, permitiendo que el aprendizaje fluya en un entorno cuidado y respetuoso. La participación activa, las preguntas espontáneas, el juego libre y la expresión artística son muestras claras de un proceso pedagógico centrado en el niño y la niña como sujetos de derecho, capaces de pensar, sentir, decidir y construir. Valorar sus tiempos, sus gestos, sus palabras y silencios, nos recuerda que enseñar no es solo transmitir, sino también escuchar, observar y acompañar. Así, el aula se convierte en un espacio vivo de exploración y reflexión, donde se cultivan la autonomía, la conciencia ambiental y el respeto por sí mismos y por los demás desde los primeros años.



MIERCOLES 24 SEPTIEMBRE 2025



La jornada comenzó con un ambiente cálido y acogedor. Desde el ingreso, Mía se mostró entusiasta al explorar las fichas y construir pequeñas torres. A su lado, Derek imitaba sus acciones con una sonrisa, mostrando concentración y alegría al ver cómo sus torres se mantenían en pie. Salomé también participó activamente, intentando apilar fichas, mientras observaba a sus compañeros con curiosidad, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y motoras.Un momento especial se vivió con Keiler, quien desde hace unos días ha dejado de llorar en el ingreso. Hoy, se acercó con más seguridad a las fichas y buscó jugar junto a Wilmar, iniciando una pequeña interacción con sonrisas y balbuceos, lo que evidencia su proceso de adaptación y deseo de socializar.

Al momento del lavado de manos, la canción "Lava, lava, manos limpias..." motivó la participación activa. Helen se mostró particularmente receptiva, moviendo sus manitas al ritmo de la canción, mientras Yarerzi observaba con atención, dejando que la docente la guiara con cariño.Durante el desayuno, el grupo disfrutó de un ambiente tranquilo. Sandy mostró interés en imitar los gestos de la docente al comer, mientras Janna, con una expresión de disfrute, comía con buen apetito. La docente aprovechó para nombrar los alimentos y reforzar hábitos saludables.

En la actividad central, el compartir las fotografías enviadas por las familias despertó gran interés. Keiler, con una expresión de orgullo, señaló su foto, mientras Mía decía "mamá" al ver la suya. Wilmar aplaudió al reconocer a su familia en la imagen, y Salomé se acercó con curiosidad para observar la foto de Janna, fortaleciendo lazos afectivos y reconociendo el valor de compartir en familia.Luego del cambio de pañal y el lavado de manos, se disfrutó del almuerzo. Helen sostuvo su cucharita con ayuda, mostrando avances en su autonomía, y Derek imitaba a la docente diciendo "mmm" mientras comía, lo cual evidencia disfrute y familiaridad con la rutina.El momento de higiene y cepillado fue tranquilo. La canción de cuna acompañó el descanso, y poco a poco los niños y niñas cerraron sus ojitos. Yarerzi se quedó dormida recostada junto a su cojín favorito, mientras Sandy se acomodó con su mantita, mostrando señales claras de bienestar emocional.Al despertar, los niños y niñas fueron invitados a jugar con bloques. Janna y Mía trabajaron juntas apilando, mientras Keiler se integraba nuevamente al juego, esta vez buscando el contacto visual de Wilmar, fortaleciendo su socialización.Antes de ir a casa, la docente realizó el ritual de despedida, aplicando cremita y perfume con delicadeza. Derek extendía sus manos feliz, esperando su turno, y Salomé sonreía mientras recibía el cariño de la docente.

Reflexión Pedagógica

La jornada de hoy nos permitió observar cómo, a través de rutinas amorosas, juegos dirigidos y experiencias significativas, los niños y niñas del nivel caminadores fortalecen su sentido de pertenencia, su autonomía incipiente y sus habilidades de socialización.

El caso de Keiler nos recuerda la importancia de brindar tiempo, afecto y respeto a los procesos individuales de adaptación. Su avance refleja cómo el acompañamiento constante y amoroso permite que los niños y niñas se sientan seguros para explorar y establecer vínculos.



Como educadoras, es esencial seguir creando espacios donde las experiencias cotidianas se conviertan en oportunidades para el aprendizaje integral, respetando el ritmo de cada niño y niña, celebrando sus logros, y acompañando sus emociones.



JUEVES 25 SEPTIEMBRE 2025

El día de hoy, debido a la contingencia presentada por la falta de agua en el Jardín Infantil Salamandra, la institución permaneció cerrada. Sin embargo, la experiencia pedagógica no se detuvo: por medio del grupo de WhatsApp, la docente compartió la propuesta con las familias, brindando una breve explicación e invitándolas a que realizaran la experiencia junto a los niños y niñas en casa.
La propuesta central consistía en un cuento de títeres titulado "Los amigos que se mueven", en el cual los personajes realizaban diferentes actividades físicas como correr, saltar y bailar. A partir de esta narración, los niños y niñas, en compañía de sus familias, fueron invitados a imitar los movimientos, a dejar que la música les guiara y a explorar nuevas formas de mover su cuerpo.
En los hogares, cada familia asumió este reto de manera particular. Yarexi, aunque no logró realizar la actividad debido a que pasó la tarde bajo el cuidado de su padre y, al llegar su madre de trabajar, ya estaba dormida, mostró desde su sentir la necesidad del acompañamiento familiar y del tiempo compartido para poder disfrutar de estas experiencias.
Por su parte, Mía vivió la experiencia junto a su abuela, quien la animó a bailar y moverse al ritmo de la música. En las fotografías enviadas se evidenció a la niña disfrutando, moviendo su cuerpo con libertad, sonriendo y mostrando alegría en cada paso. El sentir de Mía expresaba disfrute, gozo y el placer de compartir con su familia un momento lleno de juego y movimiento.
Finalmente, Wilmar participó con el apoyo de su familia, quienes se vincularon con entusiasmo al proceso. Se observó cómo el niño, en compañía de sus seres queridos, imitaba los movimientos del cuento y los transformaba en su propio lenguaje corporal. El sentir de Wilmar dejaba ver seguridad, confianza y compromiso en la vivencia.
Aunque fue un reto trasladar la experiencia al hogar, se pudo observar que los niños y niñas, con apoyo de sus familias, lograron conectarse con la música y el movimiento como formas de expresión. Esta situación particular mostró que, aun en medio de dificultades, es posible generar espacios de juego y disfrute en los que la familia se convierte en acompañante activo del aprendizaje.
Desde los sentires de los niños y niñas, esta jornada estuvo marcada por la alegría, el deseo de explorar el cuerpo y la necesidad de compartir con quienes los rodean. La experiencia evidencia que el movimiento, además de fortalecer la motricidad, abre caminos de expresión, unión y disfrute que enriquecen tanto a los pequeños como a sus familias.
Reflexión Pedagógica
Esta experiencia deja en evidencia que, aun en medio de una contingencia, es posible mantener la continuidad pedagógica trasladando las actividades al hogar y generando vínculos significativos con las familias. El trabajo con el cuento de títeres y el movimiento permitió que los niños y niñas se expresaran desde el juego, el baile y la imaginación, fortaleciendo sus habilidades motrices y expresivas.
Además, se pudo observar que la participación de las familias es un factor fundamental: cuando se vinculan de manera activa, los niños se sienten motivados, seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje. Así mismo, también se evidenció que en algunos casos la participación resulta difícil debido a las dinámicas laborales y familiares, lo que invita a reflexionar sobre la importancia de seguir buscando estrategias flexibles que permitan mayor compromiso y cercanía de las familias.
En conclusión, esta experiencia reafirma que el cuerpo y el movimiento son lenguajes de aprendizaje y disfrute, y que el acompañamiento familiar, incluso en situaciones adversas, puede enriquecer y potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas.



VIERNES 26 SEPTIEMBRE 2025

Durante la jornada de Rondas Infantiles y Movimiento, los niños y niñas disfrutaron con alegría cada una de las propuestas. En la acogida, Mía y Sandy se mostraron muy participativas jugando con muñecos y cantando en las rondas, favoreciendo la interacción con sus compañeros. Al dirigirse al baño para el ritual de lavado de manos, Dilan y Yaretzi entonaron con entusiasmo la canción "Lava, lava, manos que bailan", recordando la importancia de la higiene. En el desayuno, Hanna resaltó al conversar sobre la alimentación saludable, mientras Wilmar mostró interés en el cuidado del agua. Durante la ronda "El patio de mi casa", todos cantaron y movieron su cuerpo con energía, sobresaliendo Mía y Dilan en la expresividad corporal. En el circuito con colchonetas, Sandy y Hanna se destacaron por su disposición a superar cada reto motriz, mientras que Yaretzi y Wilmar mostraron perseverancia al participar en cada estación. En la recapitulación de la semana, los seis niños recordaron canciones sobre el cuidado del agua y hábitos saludables, compartiendo con alegría lo aprendido. Después del almuerzo y el ritual de cepillado de dientes, se vivió un momento de descanso para luego dar paso al cierre de la jornada, donde Hanna, Wilmar y sus compañeros participaron con entusiasmo en la entrega de diplomas y en el desfile de peinados locos, mostrando su creatividad y confianza antes de despedirse e ir a casa.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió evidenciar cómo el juego, la música y el movimiento favorecen la construcción de aprendizajes significativos en los niños y niñas, promoviendo el desarrollo integral. Cada actividad generó un espacio para fortalecer la motricidad, la socialización, la creatividad y la adquisición de hábitos saludables. La participación activa y variada de Mía, Sandy, Dilan, Yaretzi, Hanna y Wilmar demuestra que cuando se integran estrategias lúdicas y cercanas a sus intereses, se despierta la motivación y el disfrute, potenciando la autonomía y la confianza en sí mismos. Además, el compartir en grupo refuerza valores como la cooperación y el respeto, consolidando un ambiente de aprendizaje armónico y

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

enriquecedor



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

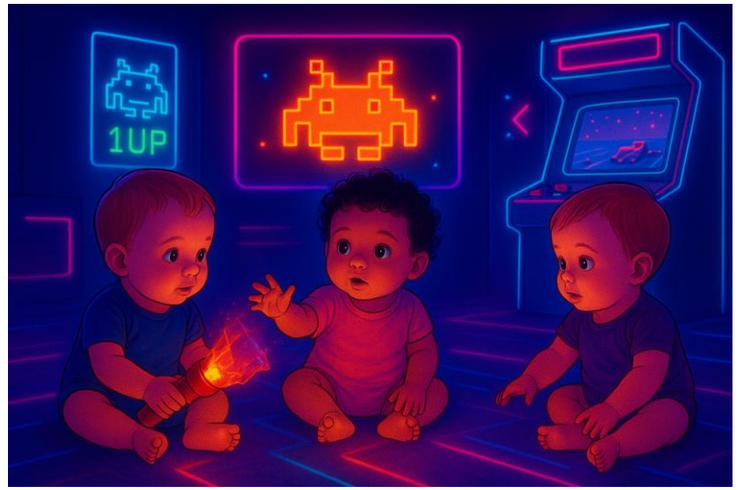
NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL: 29 DE SEPTIEMBRE AL 03 DE OCTUBRE DEL 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Diana Morales

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 14

TEMA: "Truequeando y explorar como gamers, intercambiando curiosidad por nuevos aprendizajes."



ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

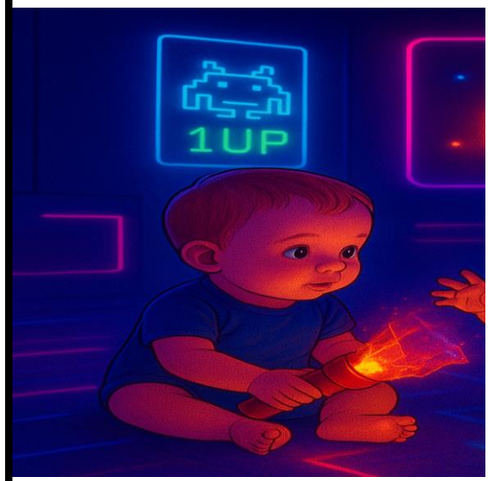
PROPOSITO: ofrecer a los niños y niñas experiencias de aprendizaje significativo a través de juegos gamer adaptados a su edad.

Se busca estimular la exploración sensorial mediante luces, colores, sonidos y texturas, favorecer la coordinación ojo–mano y la motricidad fina con actividades como presionar botones o seguir reflejos, fortalecer la motricidad gruesa con carreras, laberintos y dinámicas de movimiento corporal, promover la socialización y el trabajo colectivo por medio de rondas, juegos grupales e imitaciones. Consolidar hábitos de higiene, alimentación y descanso a través de rituales lúdicos y amorosos, resaltar el valor del juego como herramienta integral para aprender, crear y crecer en comunidad.

Fecha: LUNES 29 SEPTIEMBRE DEL 2025

EJE DE TRABAJO	Juego gamer sensorial – inspirado en juegos de luces y colores.
DESARROLLO POR FORTALECER	Estimulación visual, atención y coordinación ojo-mano.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Sexto de tesoros.
RECURSOS	Luz LED, Linternas, papeles celofán de colores, objetos translúcidos.
ACTIVIDADES 	**“Colores que brillan”** En la cogida, se reciben a los niños y niñas con abrazos y una bienvenida entusiasta: “¡Bienvenidos al nivel 1: Colores que brillan!”. El aula está ambientada con telas y guirnaldas pixeladas y luces LED tenues que forman “pantalla”. Se juega un minuto de movimiento libre con música de videojuego, luego se invita a los niños y niñas a ver un poco del juego de Mario Bross con sonido suave para activar la curiosidad. Se guían a los niños al baño por grupos pequeños para lavarse las manos, cantando “Mis manitos” para que el lavado sea tierno y organizado. La docente acompaña y seca con toallas, se realiza el ritual del desayuno: Los niños se sientan en sus puestos. La docente canta la canción “A desayunar” mientras coloca los platos. Se invita a comer con calma y alegría, hablando de los colores de la comida (“mira tú jugo amarillo como el sol del juego”), se procede a el ritual de cambio de pañal realiza en un espacio tranquilo, con diálogo calmado: “nos preparamos para el siguiente nivel”, cuidando la privacidad y el confort del niño niña. Para la Actividad central • La docente prepara una mesa, linternas y papeles celofán. • Invita a cada niño o niña, de uno en uno o en parejas, a elegir un papel de color. • La docente muestra cómo poner el celofán frente a la linterna y cómo la luz cambia su color, llamándolo “nivel de color”. • Los niños manipulan objetos translúcidos, los colocan sobre la linterna y observan la proyección sobre la pared o el techo. • Se ofrece apoyo para que cada niño o niña pueda encender/apagar la linterna con la ayuda de la docente (movimiento sencillo). • Al terminar, la docente reúne los objetos y conversa brevemente: “Hoy subimos el nivel de los colores”. • Se limpian manos con toallitas húmedas o agua y jabón según sea necesario. Se invita a realizar el ritual de higiene lavado de manos y tomar un delicioso almuercito para luego tomar el ritual de descanso en donde se baja la intensidad lumínica (modo “pausa”) y se proyectan pequeñas luces LED en el techo (estrellas o pixeles en movimiento). Suena música 8-bit muy suave y la docente guía respiraciones profundas explicando que la “pantalla se está cargando”. Todo es tranquilo por recuperar energía. Para la actividad de la tarde se forman en semicírculo para la “Ronda de colores”: la docente pasa pañuelos brillantes como si fueran “recompensas” del juego; cada niño recibe uno y lo muestra, luego lo pasa al compañero como un mini-reto de coordinación social. Se toma la merienda con una canción corta. Antes de salir, la docente propone una mini celebración: palmaditas como cuando se gana un nivel y despedida cálida.

FECHA: MARTES 30 SEPTIEMBRE 2025

EJE DE TRABAJO	juego gamer de recorrido – inspirado en plataformas.
DESARROLLOS POR FORTALECER	Motricidad gruesa, equilibrio y coordinación.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller motor
RECURSOS	Papel iris rojo, cubos grandes de espuma, música de juegos gamer, linternas, luces led, espejo, balón pequeño.
ACTIVIDADES 	**Caminar entre pixeles, Atrapamos la luz** Para la acogida se reciben a los niños y niñas con abrazos y sonrisas, la docente recibe a los niños y niñas diciendo: “Hoy vamos a pasar niveles como pequeños héroes”. El aula está organizada con señales que imitan un mapa de juego (flechas en el piso). Se hace una breve activación: caminar entre “pixeles” (almohadillas) siguiendo la música de juegos gamer, luego se guían al baño para el lavado de manos, cantando “Mis manitos” mientras las frotan. Se sientan en sus puestos, la docente canta una canción alegre sobre la mañana y la comida. Motiva a todos a probar los alimentos mientras comparten un ambiente tranquilo, La docente realiza el cambio de pañal en un ambiente afectuoso, usando palabras dulces y contacto visual cercano. Actividad central: Se organiza un espacio con linternas pequeñas, luces LED suaves y espejos de juguete. La docente guía a los niños a seguir con sus manos el reflejo de la luz que se mueve lentamente sobre la pared o en el espejo. algunos niños y niñas intentan tocar la luz, lo que fomenta la coordinación ojo-mano. Se acompaña con música instrumental suave que simule un videojuego. Finalmente, se felicita a todos por “atrapar la luz”. Se realiza el lavado de manos y el almuerzo con la canción “Almuercito qué rico está…”. Luego cepillado de dientes con la canicon cepilla, cepilla sin parar, y el ritual de descanso, acompañado por un cuento narrado con voz suave y música de sonidos de campanitas, en lugar de canción de cuna. Para la actividad de la tarde Juego con balón pequeño: pasarlo de un niño o niña a otro como si fuera “la gema del nivel”, promoviendo turnos y coordinación, después se dan abrazos grupales. Se toman las onces, se cambian pañales, se organiza el material, y los niños esperan a sus familias con carritos de juguete en las manos.

Valoración de la semana

LUNES 29 SEPTIEMBRE 2025
En la acogida se recibieron a los niños y niñas con abrazos y una bienvenida entusiasta: “¡Bienvenidos al nivel 1: Colores que brillan!”. El aula estuvo ambientada con telas, guirnaldas pixeladas y luces LED tenues que formaban una “pantalla”. Los niños jugaron un momento de forma libre con música de videojuego. Al proyectar los sonidos de Mario Bros, la niña Yaretzi, al escuchar la monedita, expresó con emoción “ay nea”, refiriéndose a moneda. Algunos niños y niñas tocaron y exploraron las telas con curiosidad mientras sonreían, como lo hizo Jhoan Camilo, que permaneció observando cómo brillaban las luces en la tela y, al escuchar los sonidos, dijo sorprendido “ay”. Se notó en sus rostros la mezcla de disfrute y asombro, ya que permanecieron atentos y en silencio durante un buen rato.

Después se guió a los niños en grupos pequeños al baño para lavarse las manos, cantando la canción “Mis manitos”, lo que generó sonrisas y participación activa. El ritual de desayuno se vivió en un ambiente alegre: los niños se sentaron en sus puestos mientras la docente cantaba “A desayunar”. Algunos observaron sus platos con agrado, comentando los colores de la comida; se notaba satisfacción en sus expresiones mientras comían con calma. El cambio de pañal se realizó en un espacio tranquilo; los niños se sintieron seguros, ya que la docente les hablaba con voz calmada diciendo “nos preparamos para el siguiente nivel”.

La docente preparó una mesa con linternas y papeles celofán, invitando a los niños y niñas a elegir un color. Yaretzi mostró entusiasmo y curiosidad, sosteniendo el papel celofán frente a la linterna por largo tiempo; en su rostro se reflejaba concentración y alegría, especialmente al descubrir el color azul proyectado en la pared. El niño Juan también estuvo muy atento, explorando con diferentes colores. Al retirarle la linterna y el celofán, frunció el ceño, hizo un gesto de tristeza y dijo “ash”, lo que mostró su deseo de seguir participando; al devolvérselo, sonrió y continuó explorando con gusto. El niño Dereck encontró el botón de la linterna, cambió los tonos de luz y se mostró muy emocionado, riéndose y señalando los reflejos de colores que proyectaba en la pared. Los demás niños manipularon los papeles con curiosidad, aunque algunos los soltaban fácilmente, lo que generó risas espontáneas.

Al medio día se realizó el almuerzo en calma, seguido del descanso. La docente bajó la intensidad de la luz, proyectó pequeñas luces LED en el techo como si fueran estrellas y colocó música 8-bit suave. Los niños se relajaron, algunos cerraron los ojos con tranquilidad, otros sonrieron mientras miraban las luces, y siguieron las respiraciones profundas que guió la docente, comprendiendo la metáfora de que “la pantalla se estaba cargando”.

Actividad de la tarde
Por la tarde se organizó la “Ronda de colores”. Los niños recibieron telas fluorescentes brillantes con alegría; algunos las movían con entusiasmo y reían al ver cómo brillaban. Cuando se les invitó a pasarlas a su compañero como un reto de coordinación social, la mayoría dudó o no comprendió la dinámica. En ese momento, Mía expresó molestia y dijo con voz firme “pásela”, reflejando tanto enojo como el deseo de que la actividad continuara.

Se terminó con la merienda, acompañada de una canción corta, donde los niños y niñas disfrutaron y compartieron en calma. La despedida fue una pequeña celebración: todos se unieron a las palmaditas como cuando se gana un nivel, mostrando alegría, risas y entusiasmo al marcharse.

Reflexión pedagógica

La actividad resultó muy favorable, ya que logró captar la atención de los niños y niñas mediante las luces, los sonidos y las telas, generando disfrute y asombro, se fortaleció la exploración sensorial, la concentración y la capacidad de observación, además de la relación causa-efecto al usar linternas y papeles celofán, las niñas y los niños expresaron sus emociones con gestos, palabras y actitudes, lo que enriqueció la comunicación verbal y no verbal, también se promovió la autonomía al manipular materiales y la expresión emocional, incluso en momentos de inconformidad.

Como reto, en la ronda de colores algunos niños no comprendieron la dinámica de pasar la tela, lo que mostró la necesidad de reforzar la cooperación y el trabajo en turnos con instrucciones más claras, en general, la experiencia fue positiva, pues estimuló la imaginación, la creatividad y el aprendizaje integral, dejando como propósito continuar fortaleciendo la interacción social y la regulación emocional.



MARTES 30 SEPTIEMBRE 2025

En la cogida, cuando los niños y las niñas pasaron por los cubitos de almohadillas para jugar y caminar entre los píxeles, disfrutaron mucho saltando y dando vueltas a los cubos de espuma, la niña Jana se mostró feliz acomodando los píxeles y luego lanzándolos al suelo para derribarlos. Joan Camilo Perafán trató de organizarlos con mucho entusiasmo, aunque los demás niños volvían a tumbarlos al suelo entre risas, después se sentaron en sus puestos y la docente les cantó una canción alegre sobre la mañana y la comida, motivándolos a probar los alimentos en un ambiente tranquilo, durante el cambio de pañal, la docente generó un momento afectuoso con palabras dulces y contacto visual

En la actividad central, la niña Yaretzi usó una linterna de luz LED para alumbrar a sus compañeros, quienes empezaron a correr y a intentar atrapar la luz, el niño que más disfrutó fue Jhoan Camilo Perafán, que corría incansablemente detrás de la luz mientras Yaretzi la movía de pared a pared, en la exploración con el espejo, la docente permitió que los niños manipularan la luz por sí mismo, Jana disfrutó colocando la linterna frente al espejo, observándola una y otra vez con mucha atención, cambiándola de posición y sorprendiéndose por el reflejo.

Durante el ritual de cepillado de dientes, los niños y niñas se cepillaron al ritmo de la canción “Cepilla, cepilla sin parar”, el niño Joan Camilo Perafán, que estuvo activo todo el día, repitió la frase dentro de sus posibilidades de pronunciación y, emocionado, mostró su cepillo y sus dientes a la docente.

En la actividad de la tarde, los niños fueron invitados a jugar con un balón, pasándolo entre ellos como si fuera una gema importante, al principio no comprendían la dinámica, pero el niño Juan Smith logró explicar a su manera y los demás entendieron que debían pasarlo de uno a otro, participando con alegría en el juego.

Experiencia pedagógica.

Las actividades propuestas lograron captar el interés y la participación activa de los niños y niñas, se fortaleció la exploración sensorial y la coordinación ojo-mano a través del juego con luces, linternas y espejos, generando asombro y curiosidad, además, se promovió la motricidad gruesa al caminar, saltar y derribar los cubos de espuma, fomentando la cooperación entre pares, en el ritual de cepillado se reforzaron hábitos

de higiene, y con el juego del balón se fortalecieron la coordinación, la espera de turnos y la interacción grupal, los niños y niños expresaron alegría, sorpresa y emoción en cada actividad, mostrando avances en su lenguaje, comunicación y habilidades sociales, como aspecto a mejorar, en conclusión, fue una jornada enriquecedora que contribuyó al desarrollo integral de los niños y niñas en un ambiente de afecto y confianza.

